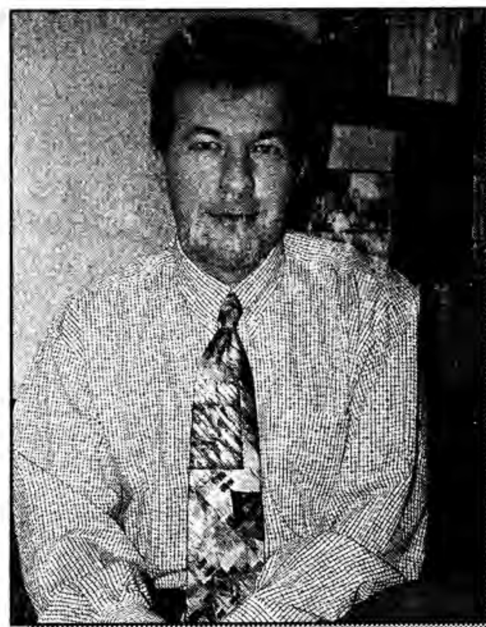


И хотя настоящая причина того, что в моем кабинете присутствуют тома Ленина, – недостаток времени заняться библиотекой, скажу честно, к Ленину я отношусь не так однозначно, как демократическая пресса.



Интервью Светланы КАЛИНКИНОЙ с Сергеем ДОРОНИНЫМ читайте на полосе «Ecce homo»

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ

Георгий Суравнев, генеральный директор ассоциации РАМПО:

-- Важнейшим событием для меня стала встреча с официальным представителем «Sony», которая состоялась в минувшее воскресенье. На ней обсуждались вопросы как торговли, так и сборки телевизоров на территории Республики Беларусь. Было отмечено, что вопрос о сборке телевизоров вполне перспективен. Я уверен, что внимание такой всемирно известной компании, как «Sony», обязывает нас обеспечить серьезный подход к делу.

Михаил Тумеля, режиссер-аниматор:

- Важнейшим событием прошедшей недели для меня стало очередное заседание Международной ассоциации аниматоров (АСИФА), во время которого мы обсудили, чем же аниматоры Беларуси могут помочь друг другу и сами себе. Я, как председатель ассоциации в Беларуси, считаю, что основным направлением нашей работы является информация и образование, иными словами привлечение к работе аниматоров нового поколения, воспитание квалифицированных специалистов. То, что в Беларуси до сих пор снимаются анимационные фильмы, можно считать настоящим чудом.

ИМЕНА НОМЕРА

- Юрий БУДЬКО
- Алоиз БРЕНЧ
- Бахтияр БАХТИЯРОВ
- Лех ВАЛЕНСА
- Галге ГАНСЕН
- Татьяна ДОГИЛЕВА
- Сергей ДОРОНИН
- Александр ДУБКО
- Геннадий КАРПЕНКО
- Александр КВАСЬНЕВСКИЙ
- Геннадий КОЗЛОВ
- Геннадий ЛАВИЦКИЙ
- Михаил МИШИН
- Леонид СИНИЦЫН
- Семен ШАРЕЦКИЙ
- Василий ШЛЫНДИКОВ



ЧЕГО ХОЧЕТ ЛИРОЙ ИЗ КЕЛЬЦЕ?

ПОЛЬША НАКАНУНЕ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ

Материал Семена БУКЧИНА читайте на полосе «Пятое измерение»

ПРИЗРАК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ



Материал Ирины ХАЛИП на полосе «Площадь Свободы»

СЕРЬЕЗНЫЙ МУЖЧИНА И ВЕСЕЛАЯ ЖЕНЩИНА





Интервью с Татьяной ДОГИЛЕВОЙ и Михаилом МИШИНЫМ на полосе «Show-time»

ИМЯ
№21 (25) 01.11.1995г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Редакционная коллегия:
Светлана КАЛИНКИНА,
Александр ФЕДУТА,
Николай ХАЛЕЗИН

Редакция:
Марина ЗАГОРСКАЯ,
Николай ЛЕВЧУК,
Елена ЛУКАШЕВИЧ,
Дмитрий МАШКОВ,
Дмитрий ПЛАКС,
Ольга УЛЕВИЧ,
Ирина ХАЛИП,
Вероника ЧЕРКАСОВА

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувос ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж 11 000

Цена договорная

Заказ 836

Подписано в печать 30.10.95

Подписной индекс 63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

Менеджеры по рекламе:
Татьяна ГУСЕВА,
Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ,
Дина МИНА

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 292-210)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-518

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 292-212, 292-213, 238-588, 292-210,

ФАКС:
(0172) 269-839, 269-678;

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by
FidoNet: 2: 450/45.160

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

НАШ ЧЕЛОВЕК В НЬЮ-ЙОРКЕ

Таня БРИТМАН, наш спецкор в Нью-Йорке

К участию белорусского президента в торжествах, посвященных 50-летию Организации Объединенных Наций, белорусы Америки готовились заранее. До этого времени белорусская эмиграция, которую не могла не волновать судьба родины, пыталась не выражать открыто отношения к событиям в республике, справедливо считая неэтичным вмешательство в дела независимой державы. Но когда «батька» нации не единожды преступил Конституцию и без зазрения совести начал попирать закон за законом, а тем более после инцидента с воздушным шаром выходцам из Беларуси просто стало стыдно признаваться в том, что они белорусы.

Вот почему 22 октября к началу заседания юбилейной сессии у центральной аллеи напротив здания ООН собралось около двухсот белорусских эмигрантов из Нью-Джерси, Кливленда, Нью-Йорка и других городов Америки, которые прибыли на автобусах, арендованных за средства представителей диаспоры. Ради такого случая все организации позабыли о разногласиях и выступили единым фронтом. Среди присутствующих было немало эмигрантов новой волны, членов женских организаций, молодежи. Они оказались в компании митингующих представителей 26 стран, подавших заявки на пикетирование здания ООН - кубинцев, китайцев, выходцев из Заира, Вьетнама, Пакистана, Тайваня...

У полиции Нью-Йорка выдался, надо сказать, нелегкий денек. Пришлось принимать строжайшие меры предосторожности, особенно по отношению к вражески настроенным делегациям кубинцев, одна из которых состояла из приверженцев коммунистической идеи, другая - ее противников.

Главной целью демонстрантов-белорусов было поддержать демократические оппозиционные партии и права человека в Беларуси, задавленные режимом Лукашенко. Их плакаты и слова выражали одно: «Беларусь должна быть свободной!»

«Беларусь без Лукашенко», «Лукашенко - убийца демократии», «Свободную прессу Беларуси», «Мы требуем возвращения национальных символов!» - скандировали выходцы государства, находящегося в центре Европы. А в это время неподалеку под музыку пели и танцевали африканцы, выражая таким образом протест против политики своих лидеров.

«Мы собрались здесь, чтобы высказать недовольство политикой президента Лукашенко и белорусского правительства», - сказал директор Белорусского Института науки и искусства в США В.Кипель. - «Они не соблюдают основ Конституции, ущемляют права депутатов, взяли курс на сближение с Россией, что никак не помогает экономике Беларуси. Мы хотим обратиться к белорусскому народу, чтобы народ опомнился. Мы говорим, что политика Лукашенко приносит вред Беларуси, и мы ждем, что на выборах в ноябре народ будет голосовать более динамично, чем это было во время референдума и на президентских выборах».

Александр Лукашенко, с шиком подкативший на белом «Линкольне» с другой стороны здания, своими ушами «приветственных» речей соотечественников так и не услышал. И, покидая в тот день заседание, вместе с остальными лидерами проехал окольными путями. Зато мог, воспользовавшись услугами переводчиков, на следующий день прочитать сообщения ведущих информационных агентств и изданий об этой акции протеста.

Что, впрочем, нисколько не сказалось на активности белорусского президента и его настроении. Пребывание Александра Григорьевича на американской земле отличалось насыщенностью и разнообразностью встреч: от переговоров с главами стран ближнего зарубежья, многочисленными руководителями не самых известных в мире фирм и компаний до посещения сельской школы штата Нью-Джерси, ученики которой, воспользовавшись оказией, передали для детей из районов Беларуси, пострадавших от Чернобыля, лекарств и гуманитарной помощи на несколько миллионов долларов.

Между тем, по подсчетам некоторых экспертов, поездка первого белорусского президента в сопровождении небольшой свиты обошлась небогатой по мировым меркам Беларуси в кругленькую сумму. Зато в отличие от половины лидеров 180 стран-участниц, прилетевших обычными рейсовыми самолетами, Александр Григорьевич летал за океан спецрейсом и не довольствовался, как Борис Ельцин, скромными нумерами гостиницы при Российском представительстве, а хоть несколько дней пожил, как европеец, в престижном отеле «Woldorf Astoria». Обидно, конечно, но эти немыслимые траты нисколько не приблизили Александра Григорьевича к гостеприимному хозяину принимающей страны Биллу Клинтону. На памятном фотоснимке, сделанном во время обеда у мэра Нью-Йорка, по соседству с Клинтоном и представителями ООН стоял российский президент. А белорусскому нашлось местечко только в третьем ряду. Правда, как раз напротив Клинтона и по центру.

ОТ РЕДАКЦИИ

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

Уважаемый читатель газеты «ИМЯ»!

Неприятности, свалившиеся на голову коллектива редакции нашей газеты в этом месяце, продолжаются. Не так давно нас лишили возможности тиражировать «ИМЯ» посредством республиканских типографий. К этому мы были готовы и, не сорвав выпуска ни одного номера, начали печататься за границей. Став, таким образом, эмигрантами в родной стране.

Затем государственное предприятие «Минская почта» сократила в три раза наш розничный тираж. Но и это мы пережили, так как создана собственная служба распространения газеты в розницу.

Однако наши поклонники в администрации президента и исполнительная власть на достигнутом не остановились. Последние их действия были направлены на прекращение распространения газеты в Беларуси вообще. Следствием стала направленная в наш адрес телеграмма государственного предприятия «Минская почта» о том, что экспедирование и распространение газеты «ИМЯ» прекращается с 27 октября. Это означает, что наши подписчики останутся без газеты.

Несмотря на то, что почта в свое время выступила посредником между нами и нашими подписчиками и взяла на себя обязательства перед читателями-гражданами республики по доставке газеты, чиновники не побоялись нарушить договор и сделать этот подсудный шаг. Газета «ИМЯ» уже подала в суд на типографию и готовит иск на предприятие «Минская почта». Рекомендуем сделать тоже самое и нашим читателям, коих обманули.

Увы, но пока наш издательский дом не в состоянии обеспечить доставку «ИМЯ» подписчикам. Однако уже создается структура по распространению газеты по подписке, которая сможет обходиться без «помощи» государства. Пока же газета «ИМЯ» будет распространяться только в розницу, но не через киоски «Белсоюзпечати», а посредством уличных торговых точек.

Лозунг газеты - «Никогда не сдавайся!» Чего и Вам желаем!

ПРЕЗИДЕНТ ДАВИЛ НА СУД 5 ЧАСОВ «ДО», А ГРИБУ ХВАТИЛО 30 МИНУТ «ПОСЛЕ»

Ян ДЕМИДОВ

В минувшую пятницу вердикт о неконституционности президентского указа об обязательном заключении контрактов с работающими пенсионерами Конституционный суд вынес примерно в 18 часов вместо намеченных 16:00.

Томясь в ожидании приговора, депутат старого Верховного Совета Леонид Дейко разгадывал вслух газетный кроссворд довольно сомнительного содержания. А тем временем ему мешали громкими спорами депутат нового ВС Валерий Щукин и бывший депутат старого ВС Александр Соснов, работающий ныне министром труда. В борьбе с коммунистом Щукиным, который публично заявил, что родился не в Республике Беларусь, а в СССР, и что у него отняли родину, Соснов объединился со своим противником по делу о президентском указе Дмитрием Булаховым. Последний попросил независимую прессу сообщить об этом временном альянсе. При этом Булахов и Соснов пожали руки.

После оглашения вердикта все наблюдатели, многие из которых не удержались от хихиканья при словах «по делу имеется особое мнение судьи Василевича», ушли домой. А затем в Конституционный суд приехал на «Мерседесе» председатель ВС Мечеслав Гриб. Он пошел общаться с Валерием Тихиней, а через полчаса вышел и уехал. Вскоре здание покинул и сам председатель суда - он сел в «Вольво», в которой не было охраны, и тоже укатил домой.

ПЛАКСЫ

СЕМЬДЕСЯТ СЕМЬ

Дмитрий ПЛАКС

Мы сегодня снова в полном сборе,
Подрумянились, надели парики,
В комсомольском молодом задоре
Собрались вместе старики.

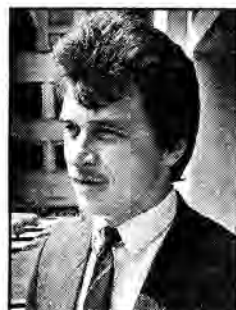
Лет пяток назад мы были в силе:
Деньги, слава, песни, ордена...
А теперь, как будто бы в могиле -
Позабыты наши имена...

Но постойте, братцы, мы ведь живы!
И по-прежнему работаем для вас
Безо всякой видимой наживы,
Просто так, как для творца Пегас!

Мы еще отнюдь не разучились
Говорить красивые слова.
Как бы демократы ни глумились,
Правда Комсомольская - жива!

ЦИТАТА НОМЕРА

С властью нужно работать. В противном случае на столичной Свислочи появится новая «Аврора», которая начнет обстреливать резиденцию, расположенную на Карла Маркса, 38.



Анатолий ЛЕБЕДЬКО,
«Свободные новости-плюс», №43, октябрь 1995г.

САМОУВЕРЕННОСТЬ КАК СПОСОБ БОРЬБЫ С НАТО

Яцек ГАРБУЗОВИЧ



Активность Северо-Атлантического военного блока на внутрибелорусской арене заметно возросла с того момента, когда Беларусь последней из стран бывшего СССР подписала натовскую программу «Партнерство во имя мира». И все бы ничего, если бы Беларусь устами своего президента не начала делать заявления, способные в корне изменить расстановку сил в Европе. То к созданию блока, противостоящего НАТО, призовет. То по поводу бомбардировок позиций боснийских сербов возмутится. Натовские эмиссары косяком полетели в Минск.

Последним из прибывших с ознакомительным визитом оказался Главнокомандующий объединенными вооруженными силами в Центральной Европе генерал Гелге Гансен.

Наиболее существенным результатом встречи следует считать внятное заявление белорусских властей о том, что сейчас разрабатывается презентационная программа по сотрудничеству с НАТО. Однако представитель белорусской стороны генерал-майор Портнов отказался рассекретить, по каким направлениям сотрудничества с НАТО ведутся разработки. Известно лишь, что к маю Беларусь должна закончить выполнение приостановленного ранее договора о сокращении обычных вооружений в Европе. При этом г-н Портнов заметил, что без помощи США, ФРГ, а также Великобритании не обойтись. Отвечая на вопрос, что больше всего поразило г-на Гансена во время визита, он ответил: «Самоуверенность представителей Беларуси».

СЛУХИ О СМЕРТИ СИЛЬНО ПРЕУВЕЛИЧЕНЫ

Светлана КАЛИНКИНА

Слухи о том, что встреча глав государств СНГ, которую намечалось провести в Сочи 3-4 ноября, за ненадобностью откладывается на неопределенный срок, оказались сильно преувеличены. Как выяснилось, саммит все-таки готовится, правда, от услуг российского курорта пришлось отказаться. Во-первых, бархатный сезон давно закончился. Во-вторых, ни один из сочинских отелей не оборудован для проведения подобных мероприятий. Ну и в-третьих, проживание в курортных гостиницах обходится, как известно, достаточно дорого, а это значит, что ряды журналистской братии, призванной донести до широких масс судьбоносные решения очередной встречи в верхах, окажутся достаточно редкими.

Скорее всего главы государств Содружества встретятся в декабре в Московском президент-отеле. Повестка дня пока не утверждена, возможно будет реализовано предложение, в свое время прозвучавшее в Минске, посвятить встречу непротокольному обсуждению самых актуальных (на взгляд каждой из делегаций) проблем Содружества, а уже потом запускать в работу механизм подготовки соответствующих документов и проектов решений.

Впрочем, в том, что у каждого из государств есть что обсудить с коллегами по Содружеству, уже 3 ноября нас постараются убедить главы правительств. Их также примет Москва.

НЕ РАССТАНУСЬ С КОМСОМОЛОМ

Светлана КАЛИНКИНА

Даже Александра Пахмутова, Николай Добронравов и Иосиф Кобзон прислали по этому случаю свои поздравления. Даже за океаном Александр Лукашенко не забыл о грядущем событии. Даже в период полного безденежья по этому случаю вручались премии. Вот только ветераны на этот раз не спешили со своими поздравлениями, да большинство «именинников», те, которые когда-то были обладателями пурпурной книжечки с тисненными золотом буквами, о празднике забыли.

29 октября родному комсомолу исполнилось 77 лет. Не юбилей, но праздник. И несмотря на то, что в последнее время героями полосы ECCE HOMO были все больше участники скандалов и «обладатели» отставок, на этот раз титула «Человек недели» удостоился герой дня в прямом смысле этого слова - Первый секретарь Союза молодежи Беларуси Сергей Доронин.

-- Сергей, Вы представляете «союз», но уже не «коммунистический» и не «ленинский». Почему в таком случае празднуете день рождения?

-- Потому что мы являемся правопреемниками комсомола, потому что это была не самая худшая организация, потому что никто не в силах переписать историю. Вся та история, которая была у комсомола, с ее успехами, проблемами, победами и наградами - это история не только молодежного движения, но и страны. А идти вперед, не имея за собой тыла, как известно, крайне опасно.

-- Тем не менее, отношение к молодежи тогда и теперь существенно разнится ...

-- Безусловно. Опыт показывает, что интерес к молодежи возникает на определенных, достаточно острых периодах истории государства. Понадобились достижения - будьте готовы! И молодежь строила ДнепроГЭС и Турксиб. Финская война - комсомольский призыв, Великая Отечественная - вновь молодежь вперед. Целина, восстановление народного хозяйства - кого на амбразуры? - молодежь... Никто не отрицает, что очень часто и молодежь, и комсомол как организация ее представляющая, использовались в чисто идеологических, пропагандистских целях. Никто не будет отрицать, что появлялись люди, которые задумывали грандиозные планы - «Даешь пятилетку молодых!», «Пятилетка задора и молодости» - никакой почвы, кроме голой идеологии, под это не готовя. Но вместе с тем, тогда молодежи придавалось большое значение. Более того, тогда была структура, плохо ли, хорошо ли, но способная осуществлять взаимную связь между государственным аппаратом и теми, кто выполнял задачи, которые на тот момент были у этого самого государства. Первые лица в комсомоле были членами бюро ЦК партии, они напрямую входили в кабинеты высших должностных лиц. Я согласен, что постепенно эта связь начала осуществляться в одном направлении - даводились задачи. Это была беда, но хотя бы чисто гипотетически существовал шанс, что некто сможет отстоять необходимость той молодежной политики, которая соответствовала бы или хотя бы была приближена к объективной необходимости. Сегодня такого шанса нет.

Для нынешней власти молодежь будто вовсе не существует,



она выпала, растворилась, исчезла. Я, конечно, не имею в виду периоды, когда раздаются предвыборные обещания.

После августа 1991-го нарушились фундаментальные принципы государства. Как только решен вопрос - кто у власти - народ воспринимается как нечто из области иррационального. Вот и теперь молодежь никоим образом не воспринята и не востребована. Такое ощущение, что в государстве никого не интересует, есть молодежь или ее нет вообще.

Уже можно смело говорить, что молодежь игнорирует выборы и какие бы то ни было политические акции. Все бы ничего, но завтра, когда будет избран новый Верховный Совет, при первой же конфликтной ситуации молодежь может сказать «кто вы, кто вас выбирал?» Во что это выльется, предугадать сложно.

-- То есть Вы не вхожи в кабинеты первых лиц нашего государства?

-- Пока не вхож.

-- Это хорошо или плохо? Мне по этому поводу вспоминается грибоедовское «мини нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь»...

-- Для меня лично - хорошо. Для организации - плохо.

Ведь в данном аспекте нельзя воспринимать Доронина как личность, которая кому-то нравится, кому-то нет. Этот самый Сергей Иванович Доронин представляет крупнейшую молодежную организацию республики. И это уже симптоматично, когда руководство молодого же президента два года не находит времени на встречу. Тем более, что не Доронин этого хочет, этого хотят люди. Я недавно был на сессии Борисовского районного Совета, где депутаты приняли обращение к президенту. Они прямо говорят, что дальше тянуть некуда - игнорирование проблем молодежи ведет к росту преступности, безработицы, снижению образовательного и культурного уровня молодого поколения... Так что это не мое личное желание и не моя назойливость...

Я ни разу не был у президента. Хотя, придя к власти, Лукашенко не отрицал, что в числе тех, кто помог ему в период предвыборной борьбы, был и Союз молодежи. Теперь остается только вспоминать о тех временах. Вот, к примеру, в преддверии праздника наша музейная группа собирала различные материалы и нашла статью Александра Лукашенко в «Знамени». Называлась она «Демократия сегодня под угрозой»...

-- В смутные времена всегда достаточно активным было студенчество. Ситуация, которая существует сегодня в Молдавии, подтверждает, что молодежь - это сила, которую ни одно государство со счетов сбросить не может. Если не учитывать разовые мелкие акции, наше студенчество молчит. Может, не все так плохо?

-- Я вам скажу свою личную версию. В борьбе, которую ведут между собой политики высшего ранга, пока главная карта - молодежь - еще не использована. И только теперь (мы это уже почувствовали) представители различных политических партий поняли, что в загашнике есть козыри. Если кому-то в государстве эту



карту удастся разыграть - будет буря. Я двенадцать лет работаю с молодежью и прекрасно понимаю, что «завести» людей достаточно легко. При желании можно найти причину, найти финансы и организовать молодежь - студенческую, учащуюся. Но я считаю, этого нельзя допустить. Если произойдет взрыв недовольства в молодежной среде, - это станет самой большой ошибкой нынешнего руководства.

Сегодня нас спасает то, что идет период накопления начального капитала. Пока молодые люди используют все возможности для накопления денег, и им как-то не до политики. Но рано или поздно этот период закончится, для многих, увы, безрезультатно. Они, естественно, зададут вопросы: «кто виноват, почему молодой семье не на что жить, почему молодые специалисты не могут найти работу, почему еще в школах они угробили свое здоровье, почему, в конце концов, в этом государстве до них никому нет дела?..». Нельзя доводить до того, чтобы процесс стал неуправляемым.

-- В конце минувшего года президент встречался с представителями молодежных организаций. На мой взгляд, это была достаточно деловая, конструктивная встреча без тронных речей. Мне показалось, что Александр Лукашенко понимает - поддержка молодежи ему необходима, как никакая другая. Более того, он подтвердил готовность предпринять определенные шаги в осуществлении целенаправленной молодежной политики. Есть ли реальные последствия у той встречи?

-- Увы... Да, встреча была подготовлена классно. Она была деловой и обнадеживающей. Но ведь прошел почти год... Сейчас мне кажется, что это была одна из акций, на которых президент отдавал дань людям, его избравшим. Вспомните, тогда была серия встреч с представителями различных профессиональных, образовательных, возрастных слоев. Молодежь - один из них.

-- Но тогда говорилось, что подобные диалоги станут регулярными, будут проводиться в канун каждого очередного года, с подведением итогов и наработкой новых планов...

-- Да, и теперь готовится очередная встреча. Я, правда, не знаю, какова вероятность того, что она состоится, но работа ведется. Готовится форум молодежных организаций Беларуси. В присутствии президента мы бы хотели определиться с вопросами, решение которых глава государства считает первоочередной задачей, высказать собственные соображения.

-- В таком случае давайте говорить конкретно: какие вопросы вы хотели бы поставить перед Александром Лукашенко, что называется, ребром?

-- На этот вопрос отвечу от имени Союза молодежи, хотя большинство молодежных организаций республики в этом плане с нами согласны. Я в свое время закончил факультет робототехники, потому буду говорить терминологией технарей, а не гуманитариев.

Так вот, мы хотим, чтобы по мере возможности Беларусь начала проводить программу поддержки молодежи - помощь молодым семьям, студентам, аспирантам, молодым ученым, решение проблем молодежной безработицы, поддержка талантов и так далее... Далее по алгоритму - пути достижения. В первую очередь, это принятие целевых программ, и, по тем направлениям, где это необходимо - выделение средств. Я, конечно, понимаю, что в государстве есть и пенсионеры, и бюджетники, и оборона, и много-много нахлебников. Но если говорить о молодежи, то все ее проблемы в конечном счете трансформируются в одну, наверняка самую важную - хочет ли наше государство сохраниться вообще.

Сегодня доля молодого населения в Беларуси катастрофически мала, даже по тем критериям, которые приняты в «старой» Европе. Там 20% считается критическим уровнем выживаемости государства. В Беларуси - 17,2 процента.

Мы не идеалисты, знаем обо всех сложностях, не требуем всего сразу, но хотя бы что-то, хотя бы по какому-то одному из направлений нужно начинать делать. Пять лет у государства не было ни времени, ни желания, ни средств даже говорить с молодежью! Дальше тянуть нельзя.

-- Политологи и социологи утверждают, что в постсоциалистических странах налицо новый всплеск интереса к коммунистическим идеям. Вы изучали эту проблему применительно к молодежному срезу электората, ведь некогда союз носил имя коммунистического?

-- Возможность на научном уровне изучать и контролировать процессы, происходящие в молодежной среде, мы утратили вместе с потерей высшей комсомольской школы. Я могу ответить по опыту нашей организации. Людей, которые к нам приходят



(а их на сегодняшний день более 80 тысяч человек), больше интересует не политическая подоплека, а возможность решить собственные проблемы.

-- Тем не менее, в вашем кабинете я вижу полное собрание сочинений Ленина, даже с закладочками в некоторых томах. Это от предшественников досталось или ваш багаж?

-- От предшественников. И хотя настоящая причина того, что в моем кабинете присутствуют тома Ленина, - недостаток времени заняться библиотекой, скажу честно, к Ленину я отношусь не так однозначно, как демократическая пресса.

-- Коль поводом нашей встречи послужил праздник комсомола, хотелось бы узнать, действительно ли раньше «комсомол хорошо гулял»? Байки о том, что вы устраивали шикарные праздники для узкого круга посвященных, не перевелись...

-- Когда вышел на экраны фильм "ЧП районного масштаба" моя жена, имевшая отношение к комсомолу, что называется, по мере необходимости, мои друзья, которые тоже были далеки от того, чтобы серьезно заниматься общественной работой, ставили меня к стенке - признавайся. Сегодня я с уверенностью могу сказать - подобный фильм можно было снимать про военных, про партийцев, про любое министерство или более-менее крупное ведомство вплоть до колхоза. Я не могу рассказать о подобных празднованиях в подробностях. Дело в том, что на тот момент я был всего лишь секретарем комитета комсомола Белорусского политехнического института. Мы широко не гуляли.

-- В таком случае развейте другой миф - о том, что бывшие комсомольские «боссы» в настоящее, стали крупными бизнесменами.

-- Мой непосредственный предшественник Александр Федута - ваш коллега. Его предшественник - Алексей Кривденко - действительно возглавляет фирму, но вовсе не такую уж крупную. Бывшие комсомольские деятели занялись политикой, бизнесом, журналистикой... И ничего удивительного в этом нет. Поверьте мне, через сито райкомов, горкомов, обкомов проходили не самые глупые люди. И их успехи в тех сферах, в которых они работают сегодня, я расцениваю как подтверждение этому.

Я ведь, знаете, тоже уходил из комсомола, работал в бизнесе, достаточно мелком, но все-таки... Это было тогда, когда, поддавшись массовому психозу, депутаты приостановили деятельность нашей организации. Когда опечатали райкомы, у дверей Центрального комитета выставили охрану, заставили людей доказывать, что они не «враги»... Умнейшие люди не могли объяснить мне, что происходит, ведь в тот момент у комсомола слово «коммунистический» осталось только в названии.

Тогда Александр Федута сумел убедить меня в том, что сколько будет существовать молодежь, столько будут требоваться люди, которым по долгу службы положено решать ее проблемы. Правда, если еще год-два эти люди будут не востребованы, то просто не останется тех, кто имеет опыт подобной работы.

ЛУКОМОРЬЕ

БЕЗ ЛУКАШЕНКО РОССИЯ ВОЗРОДИТЬСЯ НЕ МОЖЕТ

Ирина ХАЛИП

Президент Лукашенко у нас нарасхват: то в Сочи, то в Москве, то в Молдове, а то и в Америке бывает принят с широко раскрытыми объятиями. А репутация собирателя славянских земель заставляет иностранных политиков пытаться вовлечь его в политические игры своих стран.

Еще несколько месяцев назад стало известно, что депутат Государственной Думы России Валерий Скурлатов внес его в свой партийный список для выдвижения кандидатом в депутаты нового состава Думы. В список Лукашенко попал в славной компании с приднестровским лидером Игорем Смирновым (всегда приятно оказаться в компании единомышленников). Затем наступил информационный провал, и о судьбе кандидата в российские депутаты Александра Лукашенко новых сведений не поступало.

Но вот закончена регистрация кандидатов-одномандатников и избирательных блоков. Наш корреспондент связался по телефону с Валерием Скурлатовым, чтобы узнать подробности. Г-н Скурлатов, два года назад прошедший в Госдуму по списку ЛДПР, ныне создал свое объединение «Возрождение», более близкое ему по духу, чем партия Жириновского. Платформа «Возрождения» совпадает с политикой белорусского президента в области собирания славянских земель. Глубокое уважение к Александру Лукашенко и понимание того, что в этом сложном деле он - человек незаменимый, заставило Скурлатова внести Лукашенко вместе со Смирновым в свой список. Но Центризбирком отказал в регистрации, ссылаясь на то, что ни один, ни второй гражданами России не являются, но в том случае, если они сменят гражданство на российское, будут зарегистрированы со скоростью невообразимой.

«Мы вели переговоры об этом с помощниками вашего президента, - сообщили в штаб-квартире «Возрождения». - Они проявили заинтересованность. Но времени оставалось очень мало. Мы собирались судиться с Центризбиркомом, но потом решили, что это может повредить репутации вашего президента, которого мы все глубоко уважаем. Получится, что он пытается войти в дверь, а ее прямо перед его носом закрывают».

В этом, надо сказать, они совершенно правы: именно так это со стороны и выглядит, причем не только в ситуации с депутатом Скурлатовым. Кстати говоря, объединение «Возрождение» в результате так и не зарегистрировано: по словам помощника Скурлатова Игоря Брумеля, им просто банально не хватило денег для сбора подписей. Ничего не поделаешь: подлинные патриоты - всегда бессребреники. Но самому Скурлатову и его соратникам все-таки удалось зарегистрироваться в одномандатных округах. Так что возрождение, к вящей радости белорусских властей, не за горами.

ОТДЕЛ КАДРОВ

ПОДСТАВЬ КАРМАН ПОД АГРЕМАН

Владимир ГЛОД

«Нет дыма без огня» - эта народная мудрость невольно всплыла в памяти, когда я прочел указ президента о назначении Геннадия Лавицкого (бывшего председателя КГБ Беларуси) Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Израиле. Три недели назад в ответ на мой вопрос о возможности такой перспективы Геннадий Михайлович ответил, что он - человек опальный и такую должность ему вряд ли предложат.

В самом ли деле г-н Лавицкий в ту пору еще ничего не знал? Сам он утверждает: «Я никогда не просился ни на какую должность и потому считал неэтичным говорить во всеуслышанье о предварительных переговорах». Далее Геннадий Михайлович напомнил, что он - человек служивый и потому всегда готов трудиться на благо Отечества. Что касается своих отношений с президентом, то он не стал их обширно комментировать, заявив только: «Если он меня назначает, значит верит и врагом не считает».

Бывшего председателя КГБ вовсе не смущает то обстоятельство, что он едет послом в такую специфическую страну, как Израиль. Более того, напомнил - Джордж Буш, который в свое время возглавлял ЦРУ, после этого работал послом в Китае. И ничего страшного» (от ред.: хотим напомнить г-ну Лавицкому, что Д.Буш сначала был представителем мисии США в Пекине, и уж затем перебрался в ЦРУ).

Омрачает ли настроение будущего посла непонятное многим отступление от международной дипломатической практики, выразившееся в том, что президентский указ о его назначении был подписан до получения агремана, т.е. официального уведомления о согласии с данной кандидатурой принимающей стороны?

-- Нет, - отвечает Геннадий Лавицкий. - Я согласился поехать в эту страну, полагая, что Израиль - достаточно цивилизованное государство, которое не станет превращать техническое недоразумение в конфликтную ситуацию.

Остается только гадать, чем вызвано игнорирование общепринятого протокола и почему, к примеру, нет президентского указа на господина Беляева, нынешнего замминистра МИД, которого (и это уже ни для кого не секрет) намерены отправить послом в Германию. Больше того, по словам израильского посла в Минске г-на Элияху Валка, белорусской стороной не был даже сделан соответствующий запрос на получение агремана.

В международной практике, как подсказали мне в МИДе, такие эпизоды встречаются крайне редко. Равно как и отказ принимающей стороной выдать агреман.

ПОСОЛ ПО ВТОРОМУ КРУГУ

Макс ШИШКИН

Пребывание министра иностранных дел Владимира Сенько на родной земле после возвращения белорусской делегации с юбилейной сессии Генеральной Ассамблеи ООН было недолгим. По делам службы он отправился в понедельник в Париж, дабы перед очевидным уже уходом с поста министра не оставлять наследнику кресла «хвостов».

Ратифицировать белорусско-французские отношения следовало бы уже давно, но бросить вызов многим державам, которые после проведения во Франции ядерных испытаний дистанцировались от этого государства, пусть себе и независимая, но маленькая Беларусь позволить себе не могла. Однако после того, как все же состоялась встреча президента великой соседки России с Жаком Шираком, никто не вправе обвинить Беларусь в том, что она лезет поперек батьки с дружественными объятиями.

Исполнив последний министерский долг, г-н Сенько возвратится в Беларусь в среду. Уже в четверг ожидается опубликование президентского указа о назначении отставного главы внешнеполитического ведомства Чрезвычайным и Полномочным послом Республики Беларусь в Польше. Все в жизни возвращается на круги своя.

КУЛАК

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ «ЖЕЛЕЗНОМУ» МАРШУ

Марина МНИШКИНА

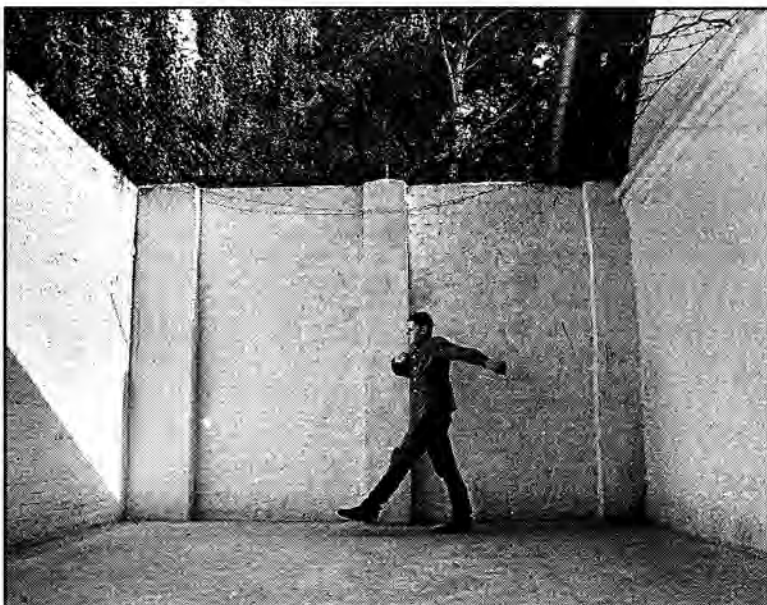
Незадолго до празднования восьмым отдельным дисциплинарным батальоном Министерства обороны своего пятидесятилетия в армейском клубе рухнула часть потолка. К счастью, случилось это не во время репетиции или торжественного собрания, потому разрушения не сопровождались огромным количеством жертв. Вообще же, окруженная еще с тех времен, как на этом месте находился концентрационный лагерь, колючей проволокой воинская «зона» особенно в последнее время, когда значительно сокращено бюджетное финансирование, оставлена один на один со своими проблемами.





Обитатели -- около пяти сотен солдат и сержантов, отбывающих срок наказания от полутора до трех лет в зависимости от тяжести совершенного преступления (неуставные отношения, воровство, самовольные отлучки, побег из части), занимаются строевой подготовкой, изучают уставы, трудятся в мастерских по ремонту полигонного оборудования, обслуживают подсобное хозяйство -- свинарник, коровник, несколько лошадей. Им не выдается оружие, не позволяется свободно покидать часть. Правда, гарантированы раз в месяц на четыре часа встреча с родными на ее территории, получение писем и посылок без ограничения.

По суровому закону «зоны» заключенным и охране запрещено даже словом обмолвиться, даже взглядом перекинуться, пусть себе в стане сегодняшнего «врага» школьный друг или вчерашний знакомый. Эта провинность и для тех, и для других влечет суровое наказание.



Впрочем, зачем о грустном? Пятьдесят лет -- большой юбилей, однако. Не обошлось без приглашенных. Сомневаемся, что бывшие обитатели с большим энтузиазмом согласились бы вернуться сюда хоть на часок, но около пятидесяти ветеранов охраны с железным взглядом и твердой поступью пришли. Чтобы пустить скупую мужскую слезу при виде того, как ходят строевым шагом с оружием продолжатели их дела, порадоваться боевым возможностям служебных собак -- ближайших друзей охранников и злейших врагов осужденных. Зрелищем этим по другую сторону плаца в назидание и чтоб сбегать неповадно было, «любовались» также обитатели «зоны». Лишь малой толике осужденных удалось «оттянуться на полную катушку», наблюдая, как под стук палочек их барабанов послушно маршируют представители всемогущей в иное время охраны. Остальных праздник оставил непроницаемо равнодушными.



Как гостеприимные хозяева для официально приглашенных, в рядах которых был замечен и отец «детей лжи» режиссер Юрий Азаренок, дисбатовцы приготовили концерт в отремонтированном в спешном порядке клубе. Для них юбилей закончился фуршетом. А для любопытствующих представителей мирной жизни у контрольно-пропускного пункта было организовано катание на всамделишной танке и, как водится, раздача каши с блинами. Правда, охотников прокатиться с ветерком и полакомиться солдатскими деликатесами нашлось немного -- видно, каша на сей раз оказалась с горчинкой.

ИЗБРАННОЕ

ЦІ ЖЫВЕ «БЕЛАРУСЬ»?

Александр ФЕДУТА

Ну вот уже, похоже, и заканчивает свое житие наш «*долгий парламент*». И народ его клял, и БНФ за досрочный его роспуск подписи собирал, и президент его дубинками пугал да банкетом улещивал... А он тихой сапой прожил чуть ли не вдвое дольше, чем любой другой законодательный орган на постсоветском пространстве. И уходит, оставив всем нам две *мины* замедленного, но неминуемого действия – Конституцию, полную противоречий, и главу государства, последовательного, как трамвайный маршрут. Но при всем том, уходя, эти парламентарии имеют полное право повторить, слегка перефразировав, всем нам слова Николая Рыжкова: «*Вы еще вспомните этот Верховный Совет...*»

Конечно, вспомним. И уж, разумеется, помянем мы и *правящую партию* - депутатское объединение «Беларусь», которое в течение без малого трех лет буквально определяло своим голосованием те законы, по которым нам жить, которое породило и обе *мины*, и многое, многое другое...

ПРОТИВ «ВЕЛИКИХ ПОТРЯСЕНИЙ»

В августе 1991 года, после путча, идеология власти в Беларуси оказалась разрушенной. Парламентское большинство явно против своей воли начало одно за одним принимать решения, которые были бы оправданы, скорее, в глазах членов оппозиции БНФ. Коммунистическая Вандея сдала практически без боя свои флаг и герб, а заодно и святая святых - свою *руководящую и направляющую партию*. Верховный Совет взял курс на суверенитет.

Из системы государственного управления оказался изъятым стержень, обеспечивавший ее стабильность. Начались перемены, уподобившие республику кораблю в бурном море: курс вроде бы определен, но дойдет ли корабль до цели, Бог весть. И люди, работавшие в *системе*, бывшие ее составной и неотъемлемой частью, чувствовали себя как пассажиры на корабле во время шторма: непривычно, страшно, и, к тому же, сильно мутит.

Единой партийной группы и до путча в Верховном Совете не было, хотя формально прошло в него 81% коммунистов, группа была оформлена и ее возглавил тогда еще депутат Иван Кеник. Внутренние противоречия мешали голосовать одинаково. Одни - как правило, руководители районов и областей, - проходили в депутаты при бурной поддержке всего партаппарата. Другие - вопреки воле райкомов и обкомов. Одних интересовал личный статус, другим хотелось что-то изменить, ибо они поверили в идеологию перестройки. Были в составе ВС и тогдашний белорусский коммунист N 1 Ефрем Соколов, и стихийный анархист-бунтарь Александр Лукашенко, и член Белорусского народного фронта в поддержку перестройки «Адраджэньне» Валентин Голубев. Путч же окончательно развел даже высших партфункционеров Валерия Тихиню и Василия Бориса по разные стороны баррикад.

Больше всего тосковали о какой-то силе, способной достаточно жестко стабилизировать курс, оставшиеся при власти в качестве председателей облсоветов-облисполкомов члены бюро и экс-секретари обкомов. Для спокойной работы им вовсе не требовались непременные идеологические нянькі. Они хотели другого - *предсказуемости*. Чтобы знать, кто и куда их ведет. Уцелевшая часть номенклатуры боялась окончательной победы БНФ, его радикализма; боялась люстрации, мысль о которой невольно закрадывалась в мозг при виде непримиримого Зенона Позняка. Пушкин писал: «*На свете счастья нет, а есть покой и воля...*» Они не нуждались в воле, но мечтали о покое как о высшем счастье. Не хватало генераторов идей, обеспечивающих покой, и оргработников, способных реализовать эти идеи в законодательную практику. Не хватало конкретных действий.

Тоска по стабильности кристаллизовалась в повисшим в атмосфере Овального зала немой стон: «*Сделайте же хоть что-нибудь!*» Стон был услышан. Одним из виднейших идеологов и двигателей создания действующей замены партийной группы в Верховном Совете Беларуси был покойный гродненский «*пан воевода*» (как называли его польские партнеры) Дмитрий Арцименя. Он сумел консолидировать вокруг себя многих, потому что воспринимался парламентским большинством как несомненный лидер - и по статусу, и по возрасту, и по волевым качествам. Именно его советские функционеры низового звена ласково именовали меж собой «*батькой*». (По словам депутата Геннадия Козлова, в цепкости памяти которого у нас нет сомнений, так обращался неоднократно к Дмитрию Константиновичу и будущий президент.)

По инициативе Арцимени и других председателей облсоветов однажды после дневного заседания сессии в Овальном зале осталось человек 80 депутатов. Вопрос был один: «Что делать-то будем?» Было ясно, что следует создавать лоббистскую группу-стабилизатор. Пока не шла речь ни о фракции, ни о каком-либо ином депутатском объединении. Говорили лишь об избрании координаторов, способных организовать это лобби. В ходе обсуждения всплыла фамилия Геннадия Козлова.

ЛИДЕР

Геннадий Иванович Козлов избирался в депутаты по Слепянскому избирательному округу N 26 г.Минска. За плечами к моменту своего избрания имел два высших образования - закончил Белорусский политехнический институт и Минскую ВПШ. В студенческие годы был активистом стройотрядовского движения, как и многие другие известные политики - Вячеслав Кузнецов, Владимир Карягин. Работал в партийных органах, хотя до значительных чинов не дорос. Несомненно обладает даром свободно контактировать с людьми, убеждать в своей правоте. Выдвигался в депутаты, работая «*замполитом*» в Минской школе милиции. То, что курсанты выдвинули его кандидатом и ходили за него агитировать, никого не удивило: в свое время подполковник милиции Козлов руководил группой учащихся школы, отправленной в Нагорный Карабах. Вернулись назад все.


Фото С. ГРИЦА

Разумеется, был членом Коммунистической партии. Разумеется, по сей день уплачивает членские взносы, хотя и не кричит об этом на всех перекрестках. Но обида на КПБ у него явно должна была быть. В момент выдвижения Геннадия Ивановича пригласил к себе один из тогдашних секретарей ЦК КПБ и предложил свою кандидатуру снять в пользу секретаря парткома Союза писателей. Самолюбие подполковника взыграло, он ответил отказом - и был избран.

Почему остановились именно на Козлове? В основном, группа оставшихся в зале депутатов отличалась двумя качествами - большинство из них были провинциалы и функционеры. Официальный лидер же должен был сосредоточиться на работе в парламенте (то есть, быть человеком столичным) и воплощать собой инициативу масс. Милиционер Козлов вполне для этого подходил.

Но Козлов никогда не желал быть пешкой. Этот умный и энергичный, достаточно амбициозный человек немедленно взялся за решение поставленной перед ним задачи. Уже через несколько дней он - рядовой депутат! - направил председателям облисполкомов письмо с четким изложением модели будущей структуры. Именно там он предложил два основных принципа: формальная беспартийность (поэтому не *фракция*, а именно *депутатское объединение*) и отсутствие изначальной ситуации конфликтности с оппонентами. Второй принцип реализовывался через название объединения, один из вариантов которого и был предложен в этом же письме: «*Беларусь*».

... А далее - как в летописи: *и бысть их сто и два человека*.

ФОРМУЛА ВЛАСТИ

Членов депутатского объединения «Беларусь», на мой взгляд, не следует упрекать в неискренности или желании *лечь под власть* во что бы то ни стало. Координаторы Геннадий Козлов и Николай Скорынин, во всяком случае, делали все от них зависящее, чтобы помимо лоббистских функций объединение превратилось в необходимое звено отработки законопроектов. Большинство привыкло к тому, что координаторы должны просто сказать им, как следует голосовать. Те же превратили объединение фактически в правящую партию парламентского типа. На заседания объединения приходили выступать министры, приглашались эксперты и разработчики законов, обсуждались тексты предлагаемых к рассмотрению законопроектов. Неискушенные в иных отраслях права, кроме хозяйственного и трудового, руководители всех рангов с депутатскими значками получали очередное образование - на этот раз парламентское.

Лишь внешне во время заседания «Беларусь» казалась *болотом*. У нее было свое лицо. Она могла послать в бой с БНФ присяжного златоуста Скорынина, а могла выставить на трибуну спокойного и уравновешенно ироничного Козлова; поскрипывающим голосом Арцимени, хрипловатым Гринева или же резким Ивана Трусова доводила она свою волю до спикера. В моменты же экспромта, когда перед голосованием не успевали сделать перерыв, чтобы обсудить, чего же следует добиваться и какую формулировку принимать, раздавался крик наивного Франца Минько: «Не поняли! Переголосовать!»

Из 102 их стало 130. Они уже могли провести любое решение, которое хотели. Это и была желанная стабильность. Кебич это понял и сделал на них ставку. Лидеры «Беларуси» постепенно пересели в кресла правительственных чиновников. Самое стабильное в постсоветском политическом пространстве правительство и мечтавшие о стабильности депутаты нашли друг друга (если только вся эта схема изначально не прорабатывалась в кулуарах Совмина) и заключили пакт о взаимопомощи.

Шушкевич тоже понимал, что без их согласия не решишь ни кадрового, ни конституционного вопроса, даже не утвердишь повестку дня. В поисках компромисса он согласился избрать себе заместителя по рекомендации «Беларуси». Так рядом с ним появился всегда многозначительно молчащий Вячеслав Кузнецов. Но *своим* Шушкевич для них не стал. Однажды он даже сорвался и упрекнул Козлова посреди заседания (это зафиксировано в стенограмме сессии): «Я ведь выполнил ваше пожелание, Кузнецов избран - где же ваша поддержка?!»

Когда Шушкевич отказался подписать договор о коллективной безопасности и заявил о своей готовности объявить референдум по этому вопросу, Козлов от имени «Беларуси» объявил встречный ультиматум: были собраны более полутораста подписей под требованием провести референдум о символике, государственном двуязычии, союзе с Россией и т.д. (среди этих подписей была и подпись Александра Лукашенко). Шушкевич, взвесив все «за» и «против», счел нужным отказаться от своей идеи. Впрочем, ему это уже не могло помочь...

В тот момент Республика Беларусь еще могла сделать первый шаг к классической для цивилизованных парламентских стран двухпартийной системе. Власть могла обрести устойчивость и зафиксировать свое положение на политических весах. Не зря лишь две фракции, полярные по своим целям, продолжали существовать практически до последних дней парламента - *оппозиция Белорусского народного фронта* и предмет нашего исследования, *депутатское объединение «Беларусь»*. Радикалы и консерваторы, «правые» и «левые». Как у всех. Шанс такой у нас был.

Это вполне могло произойти. Но не произошло.

САМОУБИЙСТВО «БЕЛАРУСИ»

По роковой случайности первым слово «президент» в Овальном зале произнес депутат Козлов в своем первом выступлении с парламентской трибуны. Идея президентства муссировалась достаточно долго, пока не овладела не только ушами, но и умами депутатского большинства. Николай Скорынин, ставший главным советником председателя правительства, с присущим ему красноречием убеждал Кебича в необходимости введения президентского поста и предрешенности исхода выборов. К тому же решение вопроса совпало с избранием спикером парламента ставленника «Беларуси» Мечеслава Гриба. Большинство было заинтересовано в том, чтобы продемонстрировать несостоятельность экс-спикера Станислава Шушкевича как организатора конституционного процесса. Поэтому работа над новой Конституцией тут же пошла, *как по маслу*.

Конституция была принята и подписана Мечеславом Грибом. Верховный Совет торжествовал: он вошел в Историю. Осталось лишь избрать *того* президента.

Но президентом был избран *не тот*...

Первоначально объединение «Беларусь» не теряло надежды: все-таки не из БНФ. Может быть, позовет, когда будет искать опору в парламенте. Повод для подобной надежды был: депутат Лукашенко часто бывал на заседаниях объединения и даже ездил в свое время с его представителями в Государственную Думу Российской Федерации. Но уже возвращение президента из Сочи 11 октября и его выступление по телевидению продемонстрировало: он не ищет внутрипарламентскую опору, он будет бороться с парламентом, как с институтом власти, ограничивающим его самодержавную волю.

Так и произошло. Польская пресса не зря назвала Лукашенко *мастером политической минуты*. Он интуитивно чувствовал, когда и как действовать. Нужно - убеждал большинство в том, что кадры для «вертикали» будет брать из его состава. Нужно - вытирал о него ноги в ходе публичных выступлений. Он умело использовал внутрипарламентские противоречия. Апогеем стал ночной разгон оппозиции в зале заседаний сессии. Депутатское большинство, увидев, как досталось его старинным недругам, на радостях согласилось закрыть на его явно антизаконный характер глаза. Это стало самоубийством Верховного Совета Беларуси и «*Беларуси*».

ЛИЦО ВЛАСТИ

Леонид СИНИЦЫН, вице-премьер РБ



Постепенно и почти без слов
Отдален соратником от власти.
Ям не рыл и не сжигал мостов.
Не интриговал -- не в этом счастье.
Ну и что, что был он голова?
Ну и что, что он в одеждах белых?
Кончено. Дочитана глава.
Медленно идет прощанье с телом.
Вот сейчас докурит сигарету --
И совсем уйдет. Из кабинета.

SIC TRANZIT GLORIA MUNDI

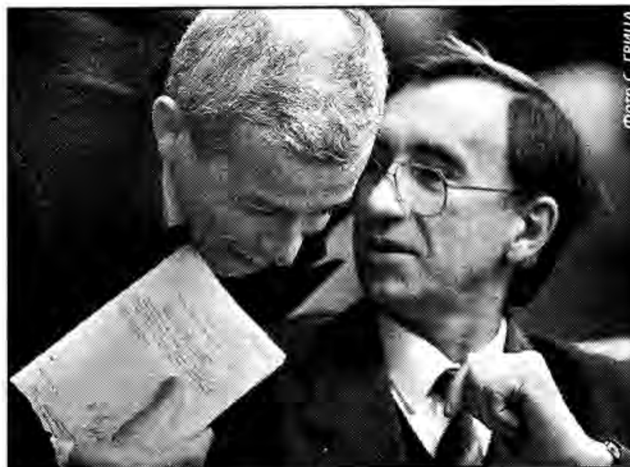
НТВ в передаче «Итоги» устами Александра II Ступникова съязвило: «Кормить надо лучше, тогда не улетят!» Активисты «Беларуси» разлетелись, кто куда...

Вячеслав Кузнецов - посол в Китае.

Владимир Русакевич - вице-премьер.

Иван Титенков - управляющий президентскими делами.

Николай Войтенков - посол в Чехии и Словакии. Ходят слухи, что будет отозван.


Фото С. ГРИЦА

Альфонс Тишкевич - добывает последние месяцы председателем Минского облсовета, практически не у дел.

Геннадий Козлов - пенсионер МВД.

Дмитрий Арцименя - убит. Посмертно заклеймен в выступлении на сессии председателя временной парламентской «антикоррупционной» комиссии уже не как «*батька*», а как лицо, погибшее вследствие своей сомнительной *экономической* деятельности. Дело об его убийстве, которое претендент на пост президента Лукашенко обещал после победы завершить и обнародовать, до сих пор покрыто завесой тайны.

Николай Гринев - посол в Молдове.

Александр Куличков - председатель Могилевского облисполкома.

Николай Скорынин -- ...

И имя им было -- легион...

MARGINALIA

СЕРГЕЙ ГАЙДУКЕВИЧ В ОРЕОЛЕ ВНУТРИПАРТИЙНЫХ ИНТРИГ

Николай ЛЕВЧУК

В набившей оскомину склоке внутри ЛДПБ, интерес представляет, пожалуй, лишь фигура Сергея Гайдукевича и его путь к лидерству в партии, где он фактически совершил переворот. Интрига ему удалась: на четвертом (внеочередном) съезде Сергей Гайдукевич избран председателем ЛДПБ. Период потрясений в партии, похоже, закончен, а недавно состоялась плановая встреча белорусских «товарищей» с Жириновским.



Фото С. ГРИЦА

Истоки Гайдукевича-политика уходят корнями еще в перестроечные времена, когда он, будучи подполковником войск ПВО, принял, по некоторым данным, участие в создании небезызвестного Беларускага згуртавання вайскоўцаў. Сейчас в ЛДПБ эту несомненно «порочащую» правоверного либерал-демократа связь оправдывают тем, что БЗВ тогда не было ярко выраженной пробэнээфовской организацией и потому не могло быть идеологическим противником ЛДПБ. Сам он полностью от нее открещивается, говоря: «Позвоните Статкевичу и он подтвердит мою непричастность». В любом случае, такое «перетекание» из одной структуры в другую представляется вполне логичным, учитывая дух воинственности, присущий той и другой организации, который не чужд и самому Гайдукевичу. Вероятно, в порыве уязвленного самолюбия смещенный со своего поста председатель ЛДПБ Василий Кривенко на съезде так описал свое первое знакомство с ним: «На одном из митингов подходит ко мне мужчина и говорит, что мы скоро таких как вы вешать будем».

Феномен Гайдукевича на политической арене состоит и в том, что его фамилия у всех на слуху, но многие, даже люди сведущие, с трудом вспоминают, откуда он взялся. Он успел «засветиться» и в правительственных кругах, будучи заместителем Николая Чергинца, возглавлявшего Комитет по социальной защите военнослужащих. Кстати, пребыванием на этой должности он объясняет свой контакт с БЗВ. В последнее время он был больше известен в качестве лидера Белорусского народного движения.

Гайдукевич искренне гордится своим политическим стажем. В разговоре с корреспондентом «И», объясняя причины переворота в партии, он привел в качестве примера «патриарха» белорусской политики Зенона Позняка, у которого нельзя отнять лидерство никакими интригами. Это и к слову о том, что ЛДПБ требуется ярко выраженный «маскулинный» лидер, на что едва ли «тянул» Василий Кривенко. Бывший «вождь» белорусских либерал-демократов вскользь упомянул на съезде о некоей тайной встрече с Гайдукевичем и «больших деньгах», якобы потраченных последним на организацию переворота в партии. Надо сказать, что и в самом деле подавляющее большинство членов высшего совета партии на съезде, как по мановению дирижерской палочки, выступили против Кривенко, приводя различные доводы в подтверждение того, что он - «политический труп». Больше всех отличился в критике «дорогого политического покойника» господин Поздняков, лидер одной из областных организаций ЛДПБ, который заметен среди сопартийцев тем, что ему удается подражать голосу и манерам самого Жириновского. Гайдукевич же пытается провести водораздел между собственным имиджем и Жириновского, провозглашая, что Беларусь не должна быть Северо-западным краем: «Я -- патриот Беларуси, а Жириновский -- патриот России. Не вижу ничего плохого в том, что два славянских патриота стремятся найти общий язык», -- говорит он.

Новый председатель ЛДПБ отлично манипулирует людьми и обладает такими полезными для политики качествами, как решительность и склонность к авантюризму. Почти наобум «раскольник» Гайдукевич поехал с белорусской делегацией за поддержкой к давнему знакомому Жириновскому, который, якобы, пообещал до этого в разговоре с Кривенко сбросить делегатов с десятого этажа. Закончилось тем, что Москва дала «раскольнику» кредит доверия. А на съезде ЛДПБ помощник одного из депутатов Российской Госдумы от фракции ЛДПР порекомендовал белорусским «товарищам» поддерживать курс президента Лукашенко и выразил надежду, что в недалеком будущем президента России придется выбирать из двух «близких по духу» кандидатов - Жириновского и Лукашенко.

Но зачем же Гайдукевичу так много «шума из ничего», если шансы на победу в ближайших выборах у него не являются несомненными, учитывая хотя бы то, что народ у нас предпочитает независимых от партий кандидатов? Это покажет время. В любом случае, новый председатель ЛДПБ достаточно неплохо «засветился». Кстати, на предстоящих нынешней осенью выборах у белорусских либерал-демократов - альянс со славяноsоборовцами и коммунистами, за счет которых ЛДПБ надеется серьезно пополнить свои ряды... Жириновский во время предпоследней встречи с белорусской делегацией порекомендовал выдвигать лидера после выборов, когда уже окончательно будет ясна реальная расстановка внутрипартийных сил. Оказывается, даже совет «пахана» на практике можно проигнорировать. Так что, кроме обычного стремления к самореализации в политических интригах, скорее всего, у Гайдукевича были и другие мотивы столь решительного и неожиданного для многих захвата власти в ЛДПБ. В конце концов, тот же Жириновский в одном из своих телевизионных выступлений не отрицал, что у партии есть много денег...

ПРИЗРАК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

(попытка реконструкции)

Ирина ХАЛИП

Как хорошо! Совсем как в детстве. Я иду среди демонстрантов. В руках у меня букет красных гвоздик. Я чувствую рядом надежное плечо Федуты. Маленькая колонна газеты «Имя» идет по Ленинскому проспекту. Впереди - колонна «Советской Белоруссии», за нами - «Свабода». Мы все - в едином порыве. Мы счастливы. Нам вернули наш любимый праздник. 7 ноября. Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, которая осчастливила все человечество и подарила нам Советский Союз. Он прав, тот, кто вернул нам праздник. Потому что более мудрой, доброй и счастливой страны на карте мира не было никогда, как не было в истории человечества более справедливой и гуманной власти, чем советская.



В толпе улыбающихся демонстрантов я вижу знакомые лица. Вот Мандельштам. «Как, Осип Эмильевич, вы не умерли с голоду в Сучане? Вы живы?» Он улыбается вежливо, но не понимает меня. Какие смерти могли быть в этой лучшей в мире стране? Он не знает, что такое ночной арест и шелест шин под окнами. А Надежда Яковлевна Мандельштам не может припомнить, чтобы она когда-нибудь молча глотала слезы во время чудовищного обыска в их доме, и Анна Ахматова, тщетно пытаясь помочь, поддержать, не сжимала ей плечо дрожащей от страха рукой. Ничего этого в Советском Союзе, дарованном революцией, быть не могло. И никогда не пытался, не выдержав травли, покончить с собой Купала, не писал на стене тюремной камеры Кузьма Чорный, и не было никогда Куропат.

Меня обгоняют красавцы-командармы. Тухачевский, Якир, Блюхер, Уборевич, Егоров... Это вранье, будто кто-то их уничтожил. Товарищ Сталин был мудр и не мог уничтожить лучших своих полководцев. И войны, конечно, не будет, потому что против армии с такими военачальниками даже танки Гудериана бессильны.

Колонны демонстрантов бодро маршируют по проспекту. Их очень много, советских людей с цветами и флагами, и знакомые лица так же свежи, как до этапов и ссылок. «ГУЛАГ? - смеются они. ценностью наивысшей. И по Мясному бору сегодня, оказывается, можно спокойно бродить и собирать грибы, не боясь, что наткнешься на осуждающий взгляд пустых глазниц незахороненного солдата, полвека мечтающего, чтобы его наконец предали земле, и душа его успокоилась и не металась бы, являясь в страшных снах тем, кто отправил его на смерть. Все они живы и мирно старятся в окружении внуков, которые идут в колонне с ними рядом - внуки тех, кого давно уже нет.

Братство и единство всех советских народов, которое они особенно остро ощутили после революции, озаряют спокойные лица людей. Никто никого не ссылал, а уж тем более целый народ. И по сей день живут люди в этой счастливой стране на изначально своих землях и Отечество славят, которое есть. Идут по нашему большому проспекту колонны чеченцев, крымских татар, поволжских немцев, балкарцев, утверждая своим счастливым видом торжество идей революции. Неожиданное яркое и теплое для ноября солнце бьет им в глаза, флаги развеваются на ветру, и ощущение счастья снисходит на всю эту огромную демонстрацию, как божья благодать.

Я бросаюсь к человеку, которого безмерно люблю - к писателю Виктору Некрасову, - и отдаю ему свой букет нас строить социализм. Они смотрят на него с благоговением, а мы подходим ближе, и вот уже, надев очки, я различаю Его, стоящего впереди всех и радостно приветствующего свой электорат. Гусарские усы, голливудская улыбка. Народ украдкой смахивает слезу умиления. Народ счастлив видеть своего спасителя - собирателя славянских земель. Это в минуту наивысшего единения с ним, в минуту наивысшего взаимопонимания двух ветвей власти вдруг прозрел наш Верховный Совет и своим решением, может быть, самым мудрым, вернул нам самый счастливый и судьбоносный праздник в истории человечества. Красные и красно-зеленые флаги развеваются на ветру, как ирокез благодетеля, лица вождей красивы, как на тщательно отретушированных портретах, над которыми работали целые команды художников и фотографов. Наступает миг всеобщего экстаза и небывалого единения всех слоев советского общества за весь период новейшей истории - от 1917 года и до наших дней.

И в момент небывалого единения из-за горизонта появляется воздушный шар. Он медленно проплывает над площадью, из гондолы машут рукой живые и невредимые пилоты Алан Френкель и Джон



Фото REUTERS

- Да вы что? Товарищ Сталин даже подумать не мог, что кто-то может затеять такое. Когда он узнал, что все это создается за его спиной несколькими подонками, тут же подписал гневный указ о закрытии ГУЛАГа. А гигантская армия лагерных охранников, сгорая от стыда, рванула тут же осваивать целину». Теперь я понимаю, почему наша страна такая процветающая.

Шагает мимо армейская колонна. «Это Вторая ударная армия», - слышу я шепот. Ну конечно, как я могла забыть - они же не остались лежать незахороненными в новгородских лесах, а командующий их генерал Власов не попал в плен и никого не предал, и выдумка это про власовцев, якобы воевавших на той стороне. Вот же он, идет впереди своих бойцов. Они вообще не погибли. Командование Красной армии не могло состоять из идиотов, поэтому никто и никогда не отправил бы бойцов в болота на прорыв глубоко эшелонированной обороны противника, потому что это означало бы отправить их не на подвиг, но на смерть. Советская страна, где 7 ноября 1917 года победила революция, всегда любила своих граждан, и человеческая жизнь была здесь всегда гвоздик. Я так счастлива видеть его здесь, в большой и дружной семье советского народа, что не удерживаюсь от бестактного вопроса: «Виктор Платонович, а разве вас не выслали?» Он недоуменно переспрашивает: «Меня, фронтовика, выслали? Я не понимаю вас... Вы слышали, Александр Аркадьевич, что она сказала?» - обращается он к человеку с гитарой. Это Галич, и его тоже, значит, не выслали, и он не погиб в Париже от дурацкого удара током, и не похоронен на русском кладбище, в чужой могиле. Этого не могло произойти, потому что в советской стране этого не может быть никогда.

Мы подходим все ближе и ближе к трибунам, на которых стоят знакомые фигуры наших мудрых вождей всех времен. Уж не призраки ли? Добрый дедушка Ленин с прищуром, мудрый товарищ Сталин с трубкой, развеселый Никита Хрущев с ботинком, дорогой Леонид Ильич с орденами, строгий чекист Андропов с тетрадкой ранних стихов, так и не понятый народом Черненко с избирательной урной, отважный генсек Горбачев с супругой... Позабыв о распрях, они объединены общей радостью, и стоят все на шаг позади того, кто снова позвал Стюарт Джервис. Они сбрасывают на недоуменную толпу листовки. Мы ловим их и, изумленные, читаем: «Мы живы. Нас никто не сбивал. Мы пролетели над вашей гостеприимной страной. Она потрясающе красива. Не верьте тому, что говорили и писали о нашей смерти. Это неправда. Мы с вами. С праздником вас, и будьте счастливы всегда».

Листовки кружат над площадью и медленно, будто снег, погребают под собой всех участников демонстрации. Скоро площадь становится пустой и белой. Президент - единственный, кого не погребла под собой эта внезапная бумажная метель, - медленно спускается с трибуны и идет домой. Праздновать 7 ноября. В полном одиночестве. Потому что больше не с кем.

ИГРА НЕ НА ЖИЗНЬ...

Ольга УЛЕВИЧ

Минувший четверг 26 октября оказался не очень удачным для управляющего «Комплекс-банком» Евгения Кравцова и его футбольной команды. Со счетом 8:1 «Комплекс» проиграл футбольной команде Белорусского телевидения. Игра шла не на жизнь, а на $1 000. Именно такой суммы, по подсчетам капитана команды телевизионщиков, ведущего передачи «Частная собственность» Виталия Рахленко, не хватало для покупки фирменной формы (гетры, трусы, майки) для участия в республиканском турнире «Фан-лиги» по мини-футболу.

Проигрыш был тем более обидным, что за команду банкиров болеть пришло человек сорок - дамы в соболях и мужчины в галстуках - и ни одного человека со стороны противника. Кравцов оказался классным нападающим. Со слов противника, он был вторым игроком на поле, но в конце первого тайма вывихнул ногу и все остальное время в расстроенных чувствах наблюдал за проигрышем своей команды.

После окончания игры участники обоих команд сразу же договорились о матче-реванше через две недели. Естественно, банкирам не жалко денег. Игроками недавно созданной и уже выигравшей у «Таира» команды овладел азарт. И даже холодный душ, который пришлось принять футболистам после игры за неимением в спорткомплексе СКА в Уручье горячей воды, не охладил их пыла.



P.S. ЖУРНАЛИСТА НОГИ КОРМЯТ.

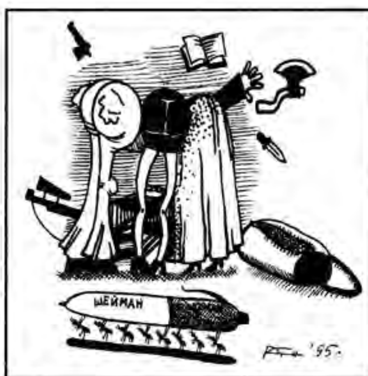
Правда, когда на следующий день мы позвонили Евгению Ивановичу в офис «Комплекс-банка», то не нашли его на рабочем месте. Незнакомый мужской голос ответил, что управляющий болен и будет только на следующей неделе.

СУВЕНИР ОТ ЗАХАРЕНКО - НА ДОБРУЮ, ДОЛГУЮ, БЛАГОДАРНУЮ ПАМЯТЬ

Ян ЗАГОРСКИЙ

Если когда-нибудь кому-нибудь спьяну или на здравый ум придет в голову мысль сделать музей бывшего министра внутренних дел Юрия Захаренко, то первая лепта в это дело уже внесена. И не кем иным, как Виктором Владимировичем Шейманом.

Непонятно почему, но после того, как в кабинете главного милиционера республики несколько дней шерудила охрана, преемнику, исполняющему ныне обязанности «главного», не понравились канцелярские принадлежности на министерском столе. До того не понравились, что он без излишних церемоний распорядился убрать все, что принадлежало прежнему шефу. Чем не угодили госсекретарю безмолвные и совершенно аполитичные предметы, пока выяснить не удалось, но все они были складированы в приемной нового руководителя МВД. Честно признаемся, сотрудникам министерства «странности» нового начальства пришлись по душе. Они достаточно быстро разобрали карандаши, авторучки и ластики на сувениры.



ГЕННАДИЮ КАРПЕНКО ЛАВРЫ ЕВГЕНИЯ КРЫЖАНОВСКОГО НЕ СВЕТЯТ

Ирина ХАЛИП

На днях из заслуживающих доверия источников мы узнали, что известный политический деятель и не менее известный обладатель косой сажени в плечах Геннадий Карпенко все чаще бывает замечен на спектаклях театра «Христофор» в качестве не только зрителя, но и действующего лица: во время каждого спектакля, когда со сцены звучит риторический вопрос, что же нам делать с президентом, Геннадий Карпенко встает и громогласно предлагает свой алгоритм действий, причем каждый раз новый.

Ваш корреспондент намедни утром связался с ним по телефону с банальной просьбой: «Спишите слова, Геннадий Дмитриевич». Но г-н Карпенко информацию о своей концертной деятельности опроверг. Зато подтвердил, что на спектаклях театра «Христофор» бывает очень часто: «Мне нравится сцена, как письмо «батьке» пишут...» Должно быть, депутат Карпенко, наблюдая эту сцену, представляет, что бы он сам мог написать «батьке», отчего и получает удовольствие.

Кстати говоря, если «христофоровцы» по праву могут гордиться столь благодарным и известным постоянным зрителем, то в оперном театре чаще других политических деятелей появляется Станислав Шушкевич с супругой, причем не только в премьерные дни, когда ему присылают пригласительные билеты, но и на обычных спектаклях. Кроме того, ГАБТ давно облюбовали для постоянных посещений посол Италии Джан Лука Бертинетто и посол Франции Клод Жолиф.

Остальным театрам, похоже, еще предстоит побороться за своего зрителя, особенно такого уважаемого и известного, как Станислав Шушкевич или Геннадий Карпенко. Интересно, какой театр в конце концов сможет назвать своим постоянным зрителем Александра Лукашенко? Правда, учитывая любовь президента к юным гимнасткам и пишущим сочинения абитуриентам, а также людям всех возрастов, комфортно и уверенно чувствующим себя в роли марионеток, у кукольного театра в этом соревновании едва ли возникнет конкуренция.



ТУРНИР СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ

Ольга УЛЕВИЧ

Похоже, что теннис в скором времени станет национальной белорусской игрой, обойдя всевозможные «баскет» и «фут» болы, 100-метровые кроссы, бесполезные прыжки в длину и высоту. Школьные физруки будут обучать наивных первоклашек, как правильно махать ракеткой, чтобы попасть по мячику, ведь эти первоклассники вырастут, выйдут в люди, возможно, очень большие люди...

В первых числах ноября во Дворце тенниса планировалось проведение республиканского турнира, участие в котором могли принять не только профессиональные спортсмены, но и любители. А среди любителей, как известно, много людей денежных, именитых, высокопоставленных и ... Александр Григорьевич Лукашенко. Праздник планировался грандиозный. Чтоб не хуже, чем у соседей на «Кубке Кремля», где с удовольствием показывает свою богатырскую удаль президент супердержавы. А чем наш хуже? Ничем.

Однако, если «Кубок Кремля» посвящен непосредственно благородной игре, то ноябрьский турнир в Беларуси проводится в честь окончания ремонта Дворца тенниса. Правда, дата окончания ремонта отодвигается на середину ноября. Местные рабочие четко выполнили поручение президента привести Дворец спорта в порядок к ноябрю, но вот синтетическое покрытие, которое идет в Беларусь из Австрии, задержалось где-то в пути. Недоброжелателям не стоит, однако, лелеять надежду на то, что турнир не состоится. Состоится! Зря что ли Александр Григорьевич уже полгода по кортам носится?

А У НАС ВО ДВОРЕ

ПРЕДБАННИК БУДИНАСА - МЕЧТА ШЛЫНДИКОВА

Ольга УЛЕВИЧ

Самым уютным местом в усадьбе известного издателя-предпринимателя Евгения Будинаса руководитель крупнейшего предприятия республики АО «Амкодор» Василий Шлындиков нашел баню. А если быть еще более дотошными в деталях - предбанник.

Заинтересованность была вполне невинная (особенно если сравнить ее с мыслями, которые высказывали остальные руководители предприятий Фрунзенского района столицы). Дело в том, что в центре предбанника на прочных цепях подвешен круглый стол со столешницей из хорошего дерева, а вокруг раскачиваются такие же стулья. Василий Михайлович даже присел на одно из них на пару минут, но поскольку всех преимуществ этого своеобразного мебельного гарнитура за столь короткое время никак не ощутить, хозяин рассказал обо всем сам.

Во-первых, раскачивающиеся стулья и стол сплачивают участников застолья намного быстрее, нежели бы встреча проходила за обычным столом. Во-вторых, есть и экономическая выгода - эффект морской качки требует значительно меньше спиртного.

Василий Михайлович с видом знатока оценил умение г-на Будинаса обустраивать свой быт и его несомненный талант принимать гостей. Однако до баньки дело не дошло. На сей раз руководителей предприятий Фрунзенского района г-н Будинас принимал в другом месте - на двадцать с лишним человек качающегося стола все равно бы не хватило. Но Василий Михайлович, будьте уверены, еще вернется...


Фото С. ГРИДА

ПОИЗНОСИЛИСЬ НАШИ РЯДЫ

Лариса КОВАЛЬ

Частенько мы грешим душой, сетуя, дескать, «у них там, в верхах, и кормят, и поят, и лечат лучше». Ан, нет: хорошо теперь тому, у кого есть деньги.

Чем привлекла внимание члена президентского совета Александра Сазонова медико-санитарная часть Минского тракторного завода, сказать сложно. Но наверняка - уровнем обслуживания и возможностями имеющегося оборудования, преимущественно иностранного производства. Александр Сазонов, один из тех, кто в президентском окружении курирует вопросы отечественного бизнеса, изъявил желание пройти полный курс обследования не где-нибудь в очередной платной чудо-лечебнице, а в святая святых родного пролетариата - на тракторном заводе. И поскольку не мы обременены обязанностью хранить врачебную тайну, сообщаем: по заключению специалистов, у г-на Сазонова никаких серьезных заболеваний нет, налицо лишь общая усталость организма. Так что не радуйтесь, злопыхатели: если одного из братьев Сазоновых болезнь на время выбила из президентской команды, то со вторым ей справиться будет не так просто (тьфу-тьфу, чтоб не сглазить!).

Ну, а если кто-то решил, что внимание господина Сазонова-младшего к скромной медчасти скромного завода есть не что иное как стремление к экзотике - вынуждены разочаровать. Дорожку туда протоптали многие известные люди. Так, буквально на днях там была замечена юная эстрадная дива Ирина Дорофеева - солистка группы «Верасы». Так что тракторный - это вам не хухры-мухры!



ЗАЧЕМ ТЫ В НАШ КОЛХОЗ ПРИЕХАЛ?

Юрий ДРАКОХРУСТ

Победителем парламентских выборов весной 1995 года стала Аграрная партия. До этого о ней широкой публике было известно достаточно мало. Мы решили восполнить этот пробел, рассказывая о славном партийном пути белорусских аграриев. Узнав прошлое, можно сделать некоторые прогнозы и на будущее. Как говорится, «смотрите, кто пришел».

СПРАВКА: *Аграрная партия (АП), до 1994 года - Объединенная аграрно-демократическая партия, была создана 13 июня 1992 года под эгидой Совета колхозов и Союза аграрников. Сейчас АП насчитывает более 10 тысяч членов, парторганизации созданы во всех областях Беларуси; наиболее сильные организации в Гродненской и Минской областях. Имеются случаи, когда в партию вступают целыми колхозами; рядовые колхозники нередко вступают в партию в расчете на определенные блага, предоставляемые им руководителями колхозов - членами партии.*

Руководящими органами партии являются избираемые на съезде Центральный совет (150 человек) и Политисполком (16 человек). Фактическим печатным органом АП является правительственная газета «Белорусская нива», главный редактор Михаил Шиманский.

ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО

На третьем съезде АП (март 1995 года) был учрежден пост председателя партии. Им стал профессор Семен Шарецкий, в прошлом председатель колхоза «Чырвоны сцяг», в 1992-1994 годах - советник премьера Вячеслава Кебича. С начала создания АП до марта 1995 года Шарецкий был сопредседателем партии. На третьем съезде были избраны и заместители - Антон Юнцевич, руководитель Минской областной организации Совета колхозов и Союза аграрников, до марта 1995 года - сопредседатель АП, и Мечислав Гируть, руководитель Гродненской организации АП. Секретарями на съезде были избраны Валерий Ефимов, Виктор Крестовский и Валентина Святская.

В рядах партии состоят вице-премьер Владимир Гаркун, министры сельского хозяйства Василий Леонов и природных ресурсов Михаил Русый, председатель комиссии ВС по аграрным вопросам Александр Апацкий, председатель республиканского комитета профсоюза работников АПК Сергей Иванов, заместитель председателя Национального банка Павел Каллаур.

АП поддерживает тесные контакты с аналогичными партиями в странах СНГ, в первую очередь, с Аграрной партией России и с Селянской партией Украины. Представители этих партий регулярно встречаются, выступают с совместными заявлениями, а летом 1994 года был создан координационный комитет трех партий. В ноябре 1994 года, выступая на съезде Аграрной партии России, лидер АП Семен Шарецкий заявил, что аграрники могут и должны стать инициаторами восстановления разрушенных связей, создания в перспективе единого государства на новой основе. Шарецкий сказал также, что «Беларусь может оказаться под управлением националистических, финансируемых Западом сил, что позволит переместить интересы НАТО на границу между Оршей и Смоленском».

Союзниками АП в России являются политические силы, выступающие за восстановление СССР. Делегация АП во главе с Антоном Юнцевичем участвовала в работе 2-го конгресса народов СССР, который проходил в Москве в декабре 1994 года.

АП служит яркой иллюстрацией процесса создания корпоративными организациями различных частей истеблишмента политических организаций, «обслуживающих» их интересы. Это отличает подобные партии как от демократических организаций, которые спонтанно образовались в СССР в конце 80-х - начале 90-х годов, так и от коммунистической партии, как периода ее правления до августа 1991 года, так и нынешнего времени. «Обслуживающие» партии выражают интересы достаточно узких элитных групп. Вместе с тем для проведения массовых кампаний они имеют возможность использовать структуры управления, руководимые представителями этих групп.

МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ СОЦИАЛИЗМ ПОСТРОИМ

Еще на учредительном съезде партия провозгласила, что ее идеологической основой является демократический социализм. Во 2-ой программе АП, принятой на 3-м съезде (март 1995 года), декларируется основная цель партии - формирование социальной рыночной экономики. Вместе с тем отмечается, что партия выступает за социалистический путь развития: по мнению аграриев, в период кризиса роль государства должна возрастать. Партия признает различные формы собственности, в том числе и частную собственность на землю, но выступает против превращения земли в обьект купли-продажи. АП считает, что создание коммерческих банков в условиях почти полностью государственной экономики и за счет государственных средств было ошибочным и выступает за их национализацию. Впрочем, не вызывает возражений аграриев возможность создания частных банков за счет частного капитала.

Колхозы и совхозы должны быть преобразованы в рыночные структуры и их средства переданы в коллективно-долевую и частную собственность работников. Вместе с тем подчеркивается, что преобразования на селе не должны вести к разрушению материальной базы крупного производства.

Государство, по мнению АП, должно проводить протекционистскую политику по отношению к отечественным производителям сельскохозяйственной продукции. Партия считает, что сейчас «Беларусь становится объектом влияния неоколониальной политики других государств, которое нацелено на разрушение экономики страны и создание для этих стран новых рынков сбыта. Международные корпорации и фонды через банковские структуры разрушили денежно-финансовую систему, осуществляют неприкрытое вмешательство во внутренние дела Беларуси, требуя ускорения приватизации и отчета о проведении реформ». Партия считает своей внешнеполитической целью объединение стран СНГ, в первую очередь России, Беларуси и Украины, в единое конфедеративное государство.

СТАЛ «ВЕРТИКАЛЬНЫМ», НО НЕ СТАЛ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРОМ

АП приняла активное участие в прошлогодних президентских выборах. В марте 1994 года на объединенном заседании руководства Совета колхозов, Союза аграрников, АП и Республиканского комитета профсоюза работников АПК кандидатом в президенты Беларуси был выдвинут член руководства АП, председатель хозяйства «Прогресс» на Гродненщине Александр Дубко. Эта акция аграриев стала достаточно неожиданной для правительства и парламентского большинства, целиком поддерживавших премьера Кебича. Сторонникам Дубко удалось собрать в его поддержку 113 тысяч подписей граждан, и он был зарегистрирован кандидатом.

О политических пристрастиях Александра Дубко и партии в целом дают представление основные тезисы его предвыборной программы: «Земля - общенародная собственность и богатство, а не предмет купли-продажи», «Бесплатное медицинское обслуживание», «Рыночную экономику - на плановую основу», «Товары народного потребления - народу, а не перекупщикам и спекулянтам».

В ходе выдвижения и в процессе предвыборной борьбы члены команды премьера и он сам неоднократно уговаривали Дубко снять свою кандидатуру, чтобы не распылять левые силы. В обмен Кебич предлагал Дубко, в случае своей победы на выборах, пост вице-премьера по сельскому хозяйству. Однако аграрии проявили упорство; в начале июня на конференции АП было решено, что Дубко не должен снимать свою кандидатуру. В первом туре выборов Дубко занял 5-е место, набрав 6 % голосов избирателей, и выбыл из борьбы.

Когда в конце 1994 года президент Лукашенко начал формировать институт своих наместников на местах, он назначил Александра Дубко председателем Гродненского облисполкома.

СТРОГИ, НО СПРАВЕДЛИВЫ?

АП весьма негативно оценила Программу неотложных мер по выходу из кризиса, принятую парламентом по настоянию президента Лукашенко в октябре 1994 года. В открытом письме президенту и спикеру парламента, подписанном лидерами АП, содержится осуждение жесткой монетарной политики и «шоковой терапии», предусмотренной программой. АП полагает, что в период перехода Национальный банк не должен быть не самостоятельным, и выступает за подчинение его правительству.

АП критически относится к деятельности в Беларуси МВФ. По мнению партии, экономические преобразования, предлагаемые Фондом, производятся не в интересах белорусского народа, а в интересах стран и корпораций, создавших МВФ. Проводником «губительной» политики МВФ аграрии считали председателя НББ Станислава Богданкевича и именно на нем концентрировали огонь своей критики.

Аграрная партия ни разу публично не подвергала критике президента Лукашенко. Отношение партии к главе государства является образцом лоббистской политики: партия во взаимоотношениях с высшей властью отстаивает только групповые интересы своих членов, в том числе и через своих партийных коллег - членов правительства, отвечающих за сельскохозяйственный сектор экономики.

АП имеет выраженную левую ориентацию и отстаивает интересы руководителей колхозов и совхозов, которые и составляют большую часть членов партии; по заявлениям самих членов АП, рядовых крестьян в ее рядах сравнительно мало. АП была создана отчасти в противовес Белорусской крестьянской партии (БКП), выступающей за преимущественное развитие фермерских хозяйств. Весьма показательно, что на 2-м съезде (январь 1994 г.) из названия АП выпало прилагательное «демократическая».

В конце декабря 1994 года на ассамблее левых сил была оформлена предвыборная коалиция 7-ми родственных политических организаций, основу которой составили АП и компартия Беларуси. В совместном «Обращении политических партий и общественных организаций социалистической ориентации к народу Беларуси», принятом на ассамблее, изложены основные цели коалиции: «...Коренным образом изменить сущность экономических реформ, направив их на освобождение от зависимости западных монополий... Восстановить утраченные социальные гарантии нашего народа, в том числе гарантированное право на труд, бесплатное образование и медицинское обслуживание... С созданием благоприятных условий проводить политику, направленную на воссоздание союза республик, ранее входивших в СССР».

«АГРАРНОМУ» ПАРЛАМЕНТУ -- ПРЕДСЕДАТЕЛЯ-АГРАРИЯ

На 3-м съезде партии было выдвинуто 120 кандидатов в депутаты ВС. Кандидаты подписывали обязательство в случае избрания придерживаться фракционной дисциплины. Парламентские выборы принесли АП крупный успех. В двух турах голосования депутатские мандаты получили 30 кандидатов от АП, что составляет четвертую часть всех избранных парламентариев. Депутатом ВС стал и председатель партии Семен Шарецкий, он был избран руководителем фракции АП в составе нового депутатского корпуса. К осени 1995 года во фракцию вступили еще 16 депутатов, не являющихся членами партии. По мнению многих наблюдателей, когда парламент будет доизбран до правомочного состава, Семен Шарецкий будет одним из реальных кандидатов на пост председателя ВС.

В конфликте между президентом и парламентом прежнего созыва АП заняла выжидательную позицию, по словам лидеров партии, если прежний парламент изменит Закон о ВС таким образом, что избранный депутатский корпус станет правомочным, фракция АП готова приступить к законодательной работе. Однако, по словам аграриев, свои надежды они возлагают на повторные выборы.

В июле 1995 года представители фракции АП во главе с С.Шарецким провели в Москве переговоры со своими коллегами из фракции Аграрной партии России в Государственной Думе РФ.

Как было заявлено, коалиционное предвыборное соглашение, заключенное в конце 1994 года между АП и рядом других партий левой ориентации, сохраняет свою силу и на повторных выборах осенью-зимой 1995 года. На повторные выборы АП выдвинула 57 кандидатов.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ КПСС

Аграрная партия Беларуси является уникальным феноменом симбиоза политической организации, элитной группы и фрагмента государственного хозяйственного механизма. Это - своеобразная сельскохозяйственная КПСС. После парламентских выборов к многочисленным инструментам лоббистского давления, имеющимся в руках АП, добавляются и механизмы публичной политики: среди избранных депутатов нового парламента фракция АП является самой крупной, а вместе со своими союзниками-коммунистами аграрии составляют половину избранных депутатов.

Отличия своих позиций от позиций союзников-коммунистов аграрии формулируют не очень внятно: по их словам, они, в отличие от коммунистов, в принципе не против частной собственности и рынка.

Однако именно в силу своей социальной природы АП является более умеренной организацией, нежели компартия. И многие публично провозглашаемые идеологические постулаты служат для партии скорее средствами привлечения симпатий избирателей и идеологическими метками, нежели программой реальных действий. Многие председатели колхозов и директора совхозов, состоящие в партии, фактически являются хозяевами своих предприятий («президентами мини-государств» по выражению С.Шарецкого) и вряд ли хотят полного огосударствления экономики.

Материал подготовлен в рамках проекта НИСЭПИ «Принципы свободной рыночной экономики в программах и действиях основных субъектов политики и экономики Беларуси», выполняемого при содействии CIPE (США). В работе были использованы данные Архивного Центра НИСЭПИ.

НЕ ПРО НАС

ЧЕГО ХОЧЕТ ЛИРОЙ ИЗ КЕЛЬЦЕ?

ПОЛЬША НАКАНУНЕ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ

Семен БУКЧИН

В кулуарах международной филологической конференции в Познани довелось быть свидетелем следующего диалога между польской и российской профессурой:

Кто-то из поляков: -- У нас, знаете ли, сейчас нелегкая ситуация в стране... Много проблем...

Московский профессор: -- Да? А вы, позвольте спросить, давно были в туалете железнодорожного вокзала в Познани?

Польский профессор (несколько смутившись):

-- При чем тут туалет на нашем вокзале?

Москвич: -- Чистота неописуемая! Царство цивилизации! И всего за пятьдесят грошей! А вы о каких-то проблемах в стране...

Диалог этот вполне оправдан с филологической точки зрения, если не забывать об историческом взгляде на туалетную проблему профессора Преображенского из булгаковского «Собачьего сердца». Развивая туалетную тему, можно сравнить туалет минского железнодорожного вокзала с тем же познаньским и придти к неутешительному выводу о не только задержке цивилизованного процесса в Беларуси, но даже о его регрессе.

А вообще грустно глядят соседи в нашу белорусскую сторону. Та же «Gazeta polska» пишет, что «даже моральная помощь Запада Беларуси ныне представляется весьма сомнительной». Но они, поляки, не намерены нас бросать. Публицист Яцек Квециньский прямо заявляет: «Мы не имеем права ставить крест на Беларуси и должны поддерживать ее, чаще вспоминать о ней».

Спасибо, друзья! Если б не Польша да не стрельба по воздушным шарам - кто бы в мире помнил о нас?

КРУГОМ ОДНИ ЕВРЕИ!

Тем более, что у поляков сейчас своих хлопот полон рот - 5 ноября президентские выборы. Страна гудит. Листовки и портреты кандидатов облепили не только столбы и переходы в метро. 28 сентября в 12 часов ночи завершилась регистрация претендентов. Поначалу избирательная комиссия зарегистрировала 18 человек. Но спустя пять дней после проверки подписанных листов (для регистрации требовалось собрать сто тысяч подписей) было отказано в регистрации Болеславу Тейковскому, лидеру Польского народного объединения, организации крайнего националистического направления. Комиссия установила,что значительная часть подписей сторонников Тейковского - это ксерокопии. Шеф польских националистов собирался проводить свою избирательную кампанию под лозунгами «Польша для поляков» и «Против засилья в Польше зарубежного капитала». Во всех нынешних бедах страны Тейковский обвиняет евреев, в которые зачисляет папу римского Иоанна Павла II и нынешнего президента Польши Леха Валенсу. За разжигание межнациональной розни, оскорбление высших органов государственной власти в прошлом году Тейковский был осужден на год лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора на два года.

Кстати, о евреях. «Еврейский вопрос» в Польше тема далеко не новая. Со времени достижения подлинной независимости в стране (на всевозможных конференциях, в прессе) идет открытое, без малейшей утайки выяснение всей глубины и сложности польско-еврейских отношений в историческом, этническом, культурном и прочих контекстах. Разговор предельно откровенный. Поляки смотрят правде в глаза, хотя избавление и от действительного и от навязанного комплекса «польского антисемитизма» процесс более чем нелегкий. Одна-ко они считают его настолько важным, что по заказу авторитетной газеты «Rzeczpospolita» было проведено специальное социологическое исследование «еврейских мотивов» в избирательной кампании.

Задавали два вопроса. «Считаете ли вы, что среди кандидатов на пост президента есть личность еврейского происхождения?» 67% ответили, что их это не интересует, 15% уверены, что таковой не имеется. Зато 18% точно знают, что «такая особа» есть. Второй вопрос звучал так: «Как бы вы поступили, если бы точно узнали, что кандидат, за которого собираетесь голосовать, еврейского происхождения?» 56% заявили, что не изменили бы своего выбора, 25% переменили бы кандидата, 19% оказались бы в затруднительном положении. По мнению комментаторов, результаты опроса подтверждают наличие проблемы «живучих стереотипов».

Но не только чистота крови волнует польского избирателя. Портрет желательного (желанного?) президента, нарисованный поляками с помощью социологов, выглядит следующим образом. Президент должен быть прежде всего порядочным и образованным человеком (77%). Как деятель власти - обладать соответствующим опытом. Быть отзывчивым к чужой беде. Поляком по происхождению (29%). Человеком решительным. Католиком (15%). Антикоммунистом (4%). Здоровым (4%). Богатым (4%).

Как видим, антикоммунизм, здоровье и богатство ничего не решают. Главное, как у нас говорят, чтобы человек был хороший. Ну и неплохо, если бы он был поляком и католиком. Что касается доминирования среди прочих качеств порядочности и образованности, то не тоска ли это по тому, чего поляки не получили от энергичного гданьского электрика? Нельзя не обратить внимание, что в этой шкале польскость крови важнее католической веры. Сильна Польша своими традициями.

Но кто же отвечает этим могучим требованиям народных масс? Кто впереди в рейтинге народной любви? Кого поддержит Костел? Получат ли кандидаты поддержку от своих партий?

Судя по всему, поляки будут выбирать на пост президента не представителя той или иной партии, какого-то движения, а человека, личность, о которой им больше или меньше известно. Как живет в быту и в политике, что говорит и обещает, как выглядит внешне...

КТО ОНИ, КАНДИДАТЫ?

Поговорим о тех пяти-шести кандидатах, вокруг которых сегодня кипят предвыборные страсти. Начнем с нынешнего президента. Лех Валенса, гданьский электрик и лауреат Нобелевской премии, народный вождь времен расцвета «Солидарности», занимает пост президента Польши уже пять лет. Увы, его популярность в течение всего этого срока неуклонно падала. Сегодня пан Лех говорит о том, что конституция дала ему мало прав и тем самым ограничила возможности по-настоящему облагодетельствовать сограждан... На встречах с избирателями он твердит, что если выиграет нынешние выборы, то на этот раз своего не упустит. Деятельность правительства будет соответствовать президентской форме правления. Поэтому для начала было бы неплохо распустить парламент.

Но в Польше ныне хотят «порядочного и образованного». Газета «Nie» выходит с постоянным объявлением: «Валенсе осталось еще 30... 28...25 дней купаться в ванне за несколько десятков миллионов злотых. Выдержали пять лет, выдержим и 30...28...25 дней». Но это Урбан, известный скандалист, забавляется. Между тем в последнее время отмечен некоторый рост рейтинга Валенсы, пытающегося в поездках по стране всколыхнуть в массах старые романтические традиции «Солидарности».Опытный популист-полемист Валенса знает, как надо работать с народом.

Но, пожалуй, еще лучше это знает его антипод и главный конкурент Александр Квасьневский (Квах, как его попросту называют в народе), тот самый посткоммунист, который поспособствовал быстренькому превращению в 1990 г. ПОРП в новую партию, Польскую социал-демократию. Его речи - мед для тех, кому сейчас особенно тяжело, простому народу, который привык, как и наши люди, к патронажу государства, к дешевой путевке в санаторий, всяким доплатам и льготам из «общественных фондов», стабильной зарплате, бесплатной квартире... Квасьневский обещает честно распределить на всех тяжкую ношу перемен и одновременно расширить тот узкий пока круг лиц, которому реформы позволили вкусить от благ жизни. Он возглавляет не только Польскую социал-демократическую партию, но и достаточно широкое движение - Союз демократических левых сил, что обеспечивает ему многочисленную поддержку. Специалисты говорят о несомненных шансах сорокалетнего политика (экономиста по образованию), во всяком случае выход во второй круг ему обеспечен. А в первом избрать президента никто не надеется.

Об этом свидетельствует и достаточно мощный единовременный рынок той самой пятерки-шестерки кандидатов. Очень много говорят и пишут сегодня о председателе Национального банка Польши Ханне Гронкевич-Вальц. В то время как нашего председателя Нацбанка Станислава Богданкевича «ушли», польская банкирша успешно прорвалась в кандидаты в президенты. Пани Ханна - дама решительная, энергичная. Один из ее сторонников припомнил народную мудрость: «Где черт не сможет - там бабу пошлет». Сама же пани Ханна, выступая с программой «для дома, для семьи», говорит о себе достаточно скромно: «Прежде всего я женщина и потому человек теплый, мне близок тип антифеминистки. Вместе с тем я не хотела бы, чтобы женщина, решившая посвятить себя дому, напоминала серую мышь». Кому же хочется быть серой мышью? И сама пани Ханна с ее мощными формами и энергичной речью убеждает, что это не удел польской женщины.

Гронкевич-Вальц немного за сорок, в то время как другому знаменитому кандидату, Яцеку Куроню, уже за шестьдесят. Это о нем, о Куроне, неравнодушные к пятой графе граждане говорят: «Знаем, знаем...» И как не знать? Куронь - живая легенда польского антикоммунизма. А ведь какой был коммунистический «кадр» в молодости! Идейный, напористый, умный. Организатор «красных харцеров» и радикальных левых молодежных дружин - так называемых «вальтеровцев». И вот пожалуйста: он же организатор знаменитого КОРа - Комитета защиты рабочих, советник «Солидарности», одним словом, - из главных бунтовщиков против режима. Соответственно - аресты, тюрьмы. Отсидел пан Яцек в общей сложности девять лет. Последний раз его интернировали 13 декабря 1981 г. и амнистировали в августе 1984 г. Куронь страшно популярен в либеральной, молодежной среде. Он дьявольски остроумен, что называется, свой парень (хотя и немолод) и часто появляется на публике в джинсах. Ему верят. Оттого и занимал в правительствах Мазовецкого и Сухоцкой пост министра труда и социальной политики.

Куроня поддерживает Союз свободы, который он недавно возглавил. Пан Яцек заявляет, что борется за высший пост в государстве с единственной целью - сплотить людей вокруг важнейших дел, преодолеть разобщение граждан. Он хочет быть президентом-арбитром, и потому власть, как таковая, ему неинтересна, ибо в ней он видит лишь средство, способствующее общественному, экономическому развитию.

Где-то рядом с Куронем по рейтингу находится самый старый из кандидатов профессор Тадеуш Зелиньский. В будущем году ему исполнится семьдесят. Профессор Зелиньский - личность оппозиционная режиму в годы народной Польши. Как и Куронь, он был советником «Солидарности», участником знаменитого «круглого стола». Его часто критикует Костел. Сегодня профессор Зелиньский - официальный уполномоченный по правам человека (такой же пост до недавнего времени занимал в России Сергей Ковалев. Пожилой и мудрый человек, Зелиньский еще в 1982 г., после опубликования кодекса врачебной этики, заявил, что будет защищать права женщин, которым в больницах отказывают в прерывании беременности (надеюсь, читатель осведомлен о возведенной в ранг государственной проблеме аборта в Польше). Тадеуш Зелиньский также протестует против прихода религии в школе, он отстаивает принципы светского государства с соответствующими социальными гарантиями, что должна, по его мнению, зафиксировать будущая конституция. Конечно, Костел не может любить такого человека. Следовательно, и шансы у пана Тадеуша не очень... Ксендзы в Польше не отвлеченные проповеди читают. С амвонов идет самая настоящая предвыборная агитация.

СКАНДАЛ ВОКРУГ ФИЛЬМА «СВЯЩЕННИК»

Но именно в этот ответственнейший период ксендзам трагически не повезло. Как раз в эти дни в Польше разразился скандал, вызванный демонстрацией фильма английского режиссера Антонии Берд «Священник». Главный герой - молодой, симпатичный, гуманный, жаждущий творить добро священник Грег - гомосексуалист. Он любит и любим своим молодым другом, парнем, встреченным в баре. Но общественная мораль! Но страшный внутренний разлад у самого Грега, отягощенный к тому же проблемой тайны исповеди (юная прихожанка, школьница, призналась ему в том, что ее регулярно насилует отец). Проблема целибата (обета безбрачия у католических священников), видимо, существует с той поры, когда на эту тему решительно высказался папа Григорий VII. А было это еще в XI веке.

На эту тему на Западе много спорят. И фильм, подобный снятому Антонией Берд, далеко не первый. Но англичанка позволила себе больше - она открыто стала на защиту своего героя: оказывается, можно быть гомосексуалистом и хорошим священником. Эту идею поддерживает и старший священник в храме, где служит Грег. Возможно, в Англии такие шутки проходят. Но в Польше фильм Антонии Берд высший епископат на специальном заседании объявил оскорблением католической веры. У входа в познаньский кинотеатр «Риальто» меня остановили пикетчики, призывая не поддаваться бесовскому искушению. Билет пришлось купить с рук. Зал, забитый молодежью, чутко внимал страданиям молодого Грега. Любовные сцены Антония Берд сняла целомудренно и возвышенно, утверждая, что это именно любовь, а не что-то иное. Тем не менее английской режиссерше не удалось убедить в этом польских епископов, которые стали добиваться запрета на демонстрацию фильма. При всей силе католицизма в стране немало граждан, которых давно раздражает стремление Костела диктовать свою волю во всех сферах жизни. Наверное, постановление епископов, осудивших фильм как «эротическое сумасбродство», подвигнуло одного из журналистов доказать, что и у отечественных ксендзов не все так просто с «проблемой пола».

Репортер газеты «Super Express» дал объявление в журналах для гомосексуалистов «Jnaczej», «Fito» и «Seksretach». В этих изданиях среди прочих призывов нередки и такие: «Молодой клирик ищет парня для близкого знакомства...» Соответственно, журналист и был тем самым «милым, симпатичным и интеллигентным молодым человеком», которому до смерти захотелось завести интимную дружбу именно с «особой духовной». Около пятидесяти писем он получил от ксендзов из разных районов страны. Выбор был богатый. Еще не познакомившись с адресатом, молодые и не очень клирики уже любили его, звали, обещали, слали увлекательные фотографии. Журналисту удалось познакомиться с парнями, которые в деталях рассказали ему о своем сексуальном общении с лицами духовного звания.

Скандал приобрел еще большие масштабы после того, как эту историю раскрутила задиристая газета «Nie». Призывы епископата оказались напрасными. В католической Польше фильм Антонии Берд бьет все рекорды популярности. Поляки - упрямый народ. Если их толкают в одну сторону, они обязательно пойдут в другую. И при этом будут твердить, что они добросовестные католики. Сегодня Костел ведет отчаянную агитацию против «этого коммуниста» Квасьневского. И, пожалуй, оказывает ему наибольшую услугу.

...Польша накануне президентских выборов. Какие настроения в народе? Вот что поет музыкальный идол польской молодежи, «король рэпа» Лирой, парень родом из города Кельце:

Все говорят: Польша свободная страна,

Здесь свобода царит повсюду, это страна счастливых людей,

Но истина одна, и каждый из нас знает ее:

Свободу мы видим только в цветных снах...

Чем не клевета на свою страну? Сам поет, что за те слова, которые употребляет в своих песнях, в другой стране уже оказался бы за решеткой. Что ему надо? Но ведь чего-то же хочет этот парень из Кельце...



Лех ВАЛЕНСА



Тадеуш ЗЕЛИНЬСКИЙ



Ханна ГРОНКЕВИЧ-ВАЛЬЦ



Яцек КУРОНЬ



Александр КВАСЬНЕВСКИЙ

Фото предоставлены польским информационным агентством ПАП

На прошлой неделе гостями нашей столицы были известная актриса театра и кино Татьяна Догилева и ее муж, не менее известный писатель-сатирик Михаил Мишин. По приглашению «Класс-клуба» они выступали перед минской публикой на сцене Альтернативного театра. Испытывая искреннюю симпатию к личностям обоих супругов, мы не упустили возможности побеседовать с каждым из них.

ТАТЬЯНА ДОГИЛЕВА: «ОН НЕ ДОВОЛЕН ТЕМ, ЧТО Я КУРЮ»

Ольга УЛЕВИЧ

-- Татьяна, рождение ребенка - главное событие в жизни женщины, как правило, оно многое меняет и в мировосприятии и в психике. Как изменилась ваша жизнь?

-- Изменения в мировоззрении, как вы говорите, произошли несколько раньше. Я пришла к выводу, что неправильно делать смыслом жизни работу, даже такую интересную, как работа актрисы. Если раньше на первом месте у меня были съемки и репетиции, то теперь - дочка. И про работу сейчас думаю только тогда, когда она позволяет.

-- В чем причина таких перемен?

-- Не знаю. Возможно, возраст. Возможно, перемена обстановки в стране, изменение отношения к искусству. Когда я училась, начинала работать в Ленкоме и переживала пик своей карьеры, тогда театр и кино имели необычайную важность в общественной жизни.

-- А какова атмосфера в московских театрах?

-- Вы знаете, как это не странно, атмосфера совсем неплохая. На хорошие постановки по-прежнему не достать билетов. А недавно мы были на гастролях в городе Тольятти со своим спектаклем «Орестея», и я была просто потрясена тем приемом, который нам устроили тольяттинцы. Это при том, что спектакль очень необычный - он длится 7 с половиной часов. И я поняла, что есть невероятная тяга к тому высокому искусству, которое казалось бы уже погибло. Оказалось, что не всем нравятся американские фильмы и «юбочки из плюша».

-- А как вам досталась роль Электры в «Орестее»?

-- У Петера Штайна, одного из самых известных режиссеров мира, есть давняя любовь к русским актерам. Он уже прославился в России постановками «Вишневого сада» и «Трех сестер» и давно мечтал сочетать древнегреческую трагедию с русской актерской суперэмоциональной школой. Меня Штайн увидел в спектакле «Декамерон» и сделал предложение сыграть одну из ролей в «Орестее». К своему стыду, я не читала «Орестею» Эсхила, и когда меня спрашивали, какую роль мне предлагают, я отвечала - Оресту, наверное. Прочитав же трилогию, я пришла к Штайну и сказала: «Зачем мы будем ставить такую плохую пьесу? Они же все чудовища?» Он очень удивился. Вряд ли с ним еще кто-нибудь так разговаривал. Сейчас я сознаюсь в своей глупости и необразованности. Я долго не понимала этой пьесы и этой роли. Но это не совсем моя вина, поскольку в бывшем Советском Союзе только Охлопков ставил «Медею» Еврипида. Задумка режиссера была абсолютно непонятна мне, другим актерам, да и критикам, как выяснилось позже. Понадобилось несколько месяцев репетиций со Штайном, который, видя, что мы ничего не понимаем, уговаривал: «Поверьте мне на слово, умоляю вас. Это гениальное произведение, лучшее в мировой драматургии!» Но даже на премьере я не представляла себе, что играю. И только после 50 спектаклей, я поняла, что это действительно гениальное произведение, что 25 веков назад Эсхил сказал обо всем, что волнует человечество и по сей день.

-- Татьяна, скажите, а ваша кандидатура никогда не рассматривалась в качестве секс-символа российского кинематографа? Ведь у вас были такие роли, которые позволяли говорить об этом и рассчитывать на продолжение темы?

-- Когда я снималась, все было запрещено, и обнаженное женское тело в кинокартине означало плюс 350 тысяч зрителей. Режиссер просил меня раздеться, и я воспринимала это как работу. Ведь если я согласилась на эту роль, то должна выполнить работу. Но никаким секс-символом я никогда не была. Наоборот, как только все стали раздеваться, я сразу же наотрез отказалась.

-- Насколько бурной у вас была молодость?

-- Бурной была молодость, очень бурной... Я ее провела в театре Ленинского комсомола, популярнее которого в то время был только театр на Таганке. В нашей компании была замечательная атмосфера легкого веселого цинизма. О театре тогда я знала очень мало, потому что выросла в рабочей семье, и в моей бедной голове сложилось довольно-таки странное впечатление о богеме. Однако все свои предположения я активно претворяла в жизнь. Я, например, считала, что актриса должна курить. А поскольку в детстве я не курила - мне и в голову это не могло придти - то, став студенткой 1 курса, я заставляла себя брать сигарету. О чем сейчас очень жалею, поскольку хочу бросить, но ничего не получается. Ну и рестораны, конечно... Я была уверена, что все свое свободное время я должна проводить именно там. Что, кстати, было легко, так как за 10 рублей спокойно можно было провести богемный, с моей точки зрения, вечер.

-- А романы? Остались хорошие воспоминания о красивых романах юности?

-- Да, были романы, были. Куда же без них? Тем более, что у меня была безроманная школьная юность. Я была отличницей и на романы времени не тратила. Да и потом - ведь у актрисы обязательно должны быть романы! А еще молодость... Я ведь уже была однажды замужем, но фамилия моего мужа вам ничего не скажет...

-- Вы любите стирать, готовить, убирать? Помнится, у вас это неплохо получалось в фильме Эльдара Рязанова «Забытая мелодия для флейты».

-- Ненавижу. Но по мере надобности мне приходится этим заниматься.

-- Вы никогда не жалели, что стали женой писателя-сатирика?

-- Да нет. Я стала женой человека, а не писателя-сатирика. Я с уважением отношусь к Мишиной работе, не лезу в его дела. Советую что-то только в том случае, если он сам меня об этом просит.

-- Ваша любимая тема разговора?

-- О! Я очень люблю сплетничать с подружками-коллегами. Но мы не считаем это «сплетничанием», мы это по-разному называем - мыть кости, чесать языки... Ирина Розанова называет этот процесс «анализированием». И «анализировать» мы можем часами. Особенно, когда встречаемся где-нибудь на «Кинотавре» и располагаем временем. Мы забываем про мужей, про кинофильмы, лежим на пляже и часами «анализируем». Это очень хорошее занятие и я не считаю его грехом, потому что это не злословие и пустословие, а времяпрепровождение. Мы же никому не делаем зла. Точно так же и нам перемывают кости. Ведь занятие это крайне увлекательное.

-- И кто является вашими любимыми персонажами для анализа?

-- Все наши знакомые. Преимущественно те, кого с нами нет.

-- Вынашиваете ли вы какие-нибудь тщеславные планы?

-- Нет. Я вообще очень спокойно стала относиться к карьере. Раньше же, если несколько месяцев мне не звонили и не предлагали новые роли, я рыдала, думала, что жизнь моя кончена. Я была на грани нервного срыва.

-- Откуда же такое безразличие?

-- Может быть, мне ничего другого уже не остается. Можно горевать и печалиться, но та реальность ушла. Сейчас существует новая, которая мне в общем-то не понятна и не нравится. Сегодня меня спасает только театр. У меня очень много предложений от разных режиссеров, и я могу выбирать театр, пьесу, роль. И абсолютно спокойна, что нет интереса кинорежиссеров. После того, как я провела 5 месяцев на даче, где никто не знал моего телефона, я даже не потрудилась выяснить, есть ли на самом деле какие-то заявки.

-- Если оглянуться назад: что удалось и что не удалось?

-- Вот мы как раз сидели на «Кинотавре» с Верой Глаголевой, «анализировали» и сошлись на одной мысли, что по-крайней мере нам не стыдно за то, в чем мы снялись. Сейчас совсем другой кинематограф, и он мне не нравится. Когда я снималась раньше, это было что-то невероятно важное и огромное: строились павильоны, по эскизам шились костюмы, устраивались долгие репетиции и огромное количество машин уезжало в далекие экспедиции. А теперь фильмы снимаются в каких-то квартирках - куда пустят. Чтобы поставить хорошо свет на лицо актрисы, не может быть и речи. Осветители ездят с одним фонарем. Поэтому к этому кино я не имею ни малейшего отношения. Правда, я все-таки снялась в нескольких современных фильмах, но иногда я даже не понимала, что происходит. Спрашиваю у режиссера, в чем будем сниматься? А мне отвечают: в чем есть, в том и снимайтесь.

-- Ну а сейчас несколько вопросов по просьбе мужской половины газеты «Имя». Чем бывает недоволен ваш муж?

-- Тем, что я курю. Он ведь не курит.

-- Ваше любимое настроение?

-- Спокойствие. Всплески хорошего на-



строения обязательно влекут за собой спад и депрессию. Я хорошего настроения боюсь так же, как плохого.

-- Любимый город?

-- Хорошо там, где тебе хорошо. Сейчас я живу в Москве.

-- Любимый фильм?

-- «Неоконченная пьеса для механического пианино».

-- Идеал актрисы?

-- Елена Соловей.

-- Любимая собственная роль?

-- Я люблю то же, что и зрители - «Блондинка за углом», «Забытая мелодия для флейты».

-- Любимая сказка?

-- Ну что вы! Они все такие страшные! Это самое ужаснейшее из всех произведений. Взять сказку про Колобка. Существо только что появилось на свет, а уже все, начиная с бабушки и дедушки, хотят его съесть. И попалось это существо на доброте: Лиса притворилась, что не слышит, Колобок наклонился, она его и сожрала. И самое интересное, что подобный набор ужасов и кошмаров представляют собой сказки всех народов мира.

-- Что же вы будете читать своей дочке?

-- Да все буду читать. Поскольку дети все-таки любят сказки и воспринимают их иначе. Я ведь помню, как мне нравились сказки. И только недавно я увидела, как играют «Колобка» дети, и ужаснулась.

-- Любимый отдых?

-- Иногда я могу трое суток пролежать на диване, читая один детектив за другим.

-- Любимая форма одежды?

-- Если можно, брюки и свитер.

-- Любимое изречение?

-- Жизнь очень разнообразна и непредсказуема. На каждый период находится своя мудрость, о которой раньше и не подозревал.

МИХАИЛ МИШИН: «В ПРЕВЫЙ ГОД ПОСЛЕ РОДОВ ЖЕНЩИНА ОСТАЕТСЯ ОГРАНИЧЕНО ВМЕНЯЕМОЙ»

Николай ХАЛЕЗИН, Дмитрий ПЛАКС

-- Как часто вы выступаете в последнее время?

-- Очень редко. Больше просто пишу. Надо выбирать: либо становиться пишущим выступальщиком, либо выступающим писальщиком.

-- Финансовые проблемы вас сейчас касаются?

-- Я абсолютно не жалуюсь. Знаю, что многим сейчас значительно сложнее. Скажем так: проблемы есть. Я не свободный от материальных проблем человек. Я человек, живущий случайным литературным трудом. Случайным, потому что не знаю, что именно из написанного принесет заработок. За последние 2 года я перевел 4-5 больших пьес. Одна из них очень широко идет в России.

-- Какая?

-- «Свободные бабочки». Она идет у Константина Райкина. Но есть и сценарии, которые так и не принесли ни одной копейки.

-- Сатира сегодня считается в общественном сознании развлекательным жанром. Какие у вас взаимоотношения с серьезными литераторами и серьезной литературой?

-- Я думаю, что это ошибочная оценка, потому что в общественном сознании настоящая сатира всегда была очень серьезным жанром. Просто то, что принято называть сатирой, ею не является. Первое время, когда я начинал как писатель-сатирик, мне было это интересно. Потом мне казалось, что этот жанр меня ограничивает: вот есть настоящий писатель, а ты - сатирик. А теперь все стали смелыми. В то же время не так много было таких людей, которые не выходили за рамки законов. Тем не менее, было несколько сатириков, которые брали на себя смелость со сцены если не говорить, то хотя бы намекать на то, что аудитория прекрасно знала, понимала, и в этот момент мы были вместе против того, что нам не нравилось. Надеюсь, что я был среди этих сатириков.

-- Хотите вернуть себе ощущение намеков, опасности?

-- Иногда, конечно, да. Потому что раньше ты выходил за кулисы, и какие-то люди пожимали руки, говорили: «Вас посадят!» А ты чувствовал себя декабристом.

-- Вы пробовали работать в соавторстве с кем-то?

-- С замечательным нашим драматургом Александром Червинским мы написали сценарий одной комедии. Это был 90-ый год. Сейчас я перечитываю и вижу, что мы очень многое предугадали и предусмотрели. Был снят фильм. После этого мы написали еще несколько телевизионных комедий. Они закончены, но по разным причинам лежат. Но вот сейчас дело, может быть, сдвинется. Я тешу себя надеждой запустить когда-нибудь эту киноисторию. Потому что сейчас театры бедные, режиссеры глупые. Им легче поставить Кафку в зале на 30 человек, чем легкую комедию в зале на 1000 человек.

-- Скажите, когда жена - актриса, а вы - писатель, идет взаимосвязь. Это тяжело или легко?

-- Это все не так остро. Живешь-то не с профессией, а с человеком. Что касается взаимной работы, то, конечно, мне хотелось бы, чтобы какие-то вещи она могла или хотела сделать. И, естественно, если Таня играет, то я переживаю за ее работу, что-то ей подсказываю, а она вольна с этим соглашаться или нет.

-- А скандалы на теоретической почве?

-- Это нормальный процесс. Может быть, мы часто сходимся во мнениях, потому что мы вместе, либо мы вместе потому, что мы часто сходимся.

-- Была перестройка, мы вздохнули. Потом был постперестроечный период, мы разочаровались. Как живется вам сейчас?

-- Вообще очень сложно отвечать на этот вопрос, потому что идет жизнь целой страны, и ты находишься в этом гигантском потоке «кильки», ты одна из них. Очень сложно оценить жизнь косяка. Надо выскочить из него, посмотреть снаружи, вернуться назад. И ты еще будешь не прав, потому что на этот косяк можно смотреть с разных сторон.

-- Когда разъединились республики, получилось, что белорусы с ментальностью людей империи оказались жителями провинциального и никому неизвестного государства. Как вы относитесь к воссоединению Беларуси и России с точки зрения философской, не политической?

-- Человеческий аспект - это, конечно, естественная вещь. Ты привык к одной жизни, а тебе дали другую. Хорошую или плохую - никто этого сейчас сказать не может. Это вопрос сложный и, думаю, если существуют какие-то объективные предпосылки, а они наверняка есть, то это должно произойти. Теоретически, чем крупнее отколовшийся кусок, тем ему легче. Просто у него больше степень самодостаточности.

-- Вопрос совершенно из другой области: каково себя чувствовать молодым отцом?

-- Дело в том, что у меня это второй ребенок. Поэтому я чувствую себя уже подругому. В молодости много горячишься, и в результате многое проходит автоматически. А сейчас, конечно, я все обдумываю. Тем более, что есть опыт. Огромного количества вещей я уже не боюсь и не паникую.

-- А как Татьяна?

-- Ну, известно, что в первый год после родов женщина может быть признана только ограничено вменяемой. Это отработанный механизм, и мы его не избежали.

-- Что бы вы сказали в обращении к белорусскому народу?

-- Ну, что я могу сказать? Скажу, что на самом деле не надо падать духом и быть пессимистом. Это говорю я, который долгие годы считался пессимистом. Потому что на самом деле настоящих пессимистов нет. Они либо уехали, либо повесились. Поэтому все, кто остались, все, кто ругает, не верит ни во что, кричит, что будет еще хуже, все равно оптимисты. Мы должны продолжать работать в согласии с природой.

-- А вы никуда не поедете?

-- Это было бы безответственно с моей стороны. Вообще я всегда был противником этого и не осуждал ни одного человека. Когда я приезжаю за границу, мне бывает там очень хорошо, спокойно, тепло и сыто. Но это не мое место.

-- Ну а сейчас вопросы от женской половины нашей редакции. Ваш любимый одеколон?

-- У меня любимый одеколон появился только сейчас, потому что мне всегда их дарили, и я не выбирал: какой был - тот и любил. Но отвечу, чтобы было красиво - «Фаренгейт».

-- Вы курите?

-- Нет, я бросил пять лет назад. И скажу, что это не так трудно, как говорят.

-- Какой алкогольный напиток предпочитаете?

-- Джин-тоник. Иногда под настроение водку или легкое хорошее вино, грузинское, молдавское.

-- Какой стиль в одежде предпочитаете?



-- Свободный: джинсы, свитер...

-- Любимый телеканал?

-- Из информационных профессионально работает «НТВ», а так нет такого канала, который смотришь все время.

-- Спортивные пристрастия?

-- Я вырос в Санкт-Петербурге, поэтому - «Зенит» в футболе и СКА в хоккее. И это всегда мука и горе.

-- Любимый фильм?

-- Я восхищаюсь «Зеркалом» Тарковского, «Неоконченной пьесой...» Михалкова. Но вообще люблю то, что нравится и элите, и массам. Например, «Белое солнце пустыни».

-- А литературные пристрастия?

-- Пушкин, Чехов, Достоевский, и вообще русская классика.

-- Любимое место за границей?

-- Систематически я никуда не езжу. Очень здорово мы отдохнули с Таней в Коста-Рике, а вообще я люблю Испанию, Барселону.

-- Машина?

-- Это моя боль. У меня старая «семерка», которую я постоянно ремонтирую. Ведь в Москве без машины никуда.

ПУСТИ «ЛІЦВІНАЎ» В ЕВРОПУ

Вероника ЧЕРКАСОВА

На прошлой неделе в Братиславе проходил 3-ий международный конкурс цимбалистов, на который с нашей стороны был приглашен ансамбль аутентичного белорусского фольклора «Ліцвіны». Там побывал и корреспондент «И».

Путь в Братиславу был труден, достаточно сказать лишь о том, что невиданный нигде в мире белорусский национальный инструмент «дуда» (жалкой копией которого является всем известная шотландская волынка) вызвал столь пристальное внимание таможенников транзитных государств, что его владельцу, руководителю коллектива Владимиру Берберову, пришлось играть на нем для сотрудников всех таможен. Завороженные аутентичной белорусской музыкой, они подняли все шлагбаумы, и после долгого петляния по серпантинам Закопане и Татр мы наконец попали в божественно красивую Братиславу.

Честно говоря, раньше я думала, что цимбалы - второстепенный музыкальный инструмент, заниматься которым можно исключительно на любительском уровне. Сегодня я знаю, что цимбалы в руках профессионала завораживают не меньше, чем, например, скрипка. Собственно, по-другому и быть не может, когда собираются вместе люди, делающие свое дело лучше всех в мире. В этом можно было лишний раз убедиться после заключительного концерта и банкета, где цимбалисты устроили джемсейшн. Они играли на цимбалах и джаз, и бит, и рок, и, честно говоря, ничего более необычного мне не приходилось слышать никогда в жизни. Кстати, если кто-нибудь считает цимбалы белорусским национальным инструментом, спешу сообщить, что также думают голландцы, немцы, иранцы, словаки, румыны и даже японцы.

Кроме «Ліцвінаў» перед словацкой публикой выступали и другие белорусские исполнители и коллективы, в частности, ансамбль цимбалистов под управлением профессора Гладкова. Не буду распространяться о том, как играли наши соотечественники, скажу лишь, что после их выступления следующий, 4-ый международный цимбальный конкурс решено было провести в Минске. Правда, при этом многие будущие участники перед голосованием задавали вопрос - «А где находится эта замечательная республика?» - на что приходилось терпеливо объяснять, что это страна, которая размещается между Польшей и Россией. Убедившись, что это не в Сибири, они охотно проголосовали «за».

Ансамбль «Ліцвіны» на конкурсе пользовался особым успехом: он был не только талантливым, но и самым экзотическим коллективом. Сегодня этот ансамбль можно с полным правом назвать национальным достоянием Беларуси, которое надо всячески беречь и поддерживать. Его и поддерживает... фонд Сороса, благодаря помощи которого и стала возможной эта поездка.

ВЫСТАВКИ

УЧЕНИК КАНДИНСКОГО

Дмитрий ПЛАКС

В Национальном художественном музее проходит выставка восьмидесятичетырехлетнего художника из Германии Генриха Ноя. С 1929 года Генрих Ной обучался в мастерских «Баухаус», где в то время преподавал великий Кандинский. Полностью восприняв традицию «русского авангарда» и конструктивизма начала XX века художник пронес ее через всю жизнь и воплощает в своих работах по сей день. Представленные вниманию белорусского зрителя акварели, выполненные за последний год работы, как бы возвращают нас к истокам «нового искусства» и в теперешней ситуации, типичной для конца века (кажется, что все уже было), заставляют задуматься о путях возникновения, развития и утверждения нового.

Наряду с ретроспективными выставками немецкой графики (когда впервые в республике были показаны работы таких мастеров, как Бойс, Базелиц, Пенк и так далее) выставка Генриха Ноя, безусловно, является крупнейшим событием в культурной жизни Минска последних лет.

SEQUENDA - «ПРОДОЛЖЕНИЕ ЕСТЬ»!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Галерея «6-я линия» известна своими нетрадиционными экспозициями. Не стала исключением и последняя, получившая умное название «Sequenda».

По словам куратора проекта и чуть ли не единственного в Беларуси критика в области творческой фотографии Надежды Короткиной, главной целью проекта «является соединение нетождественных видов искусства для их дальнейшего развития в направлении... к либерализму творческих идей и свободного поиска формы». Вот почему нагромождение на первом этаже корпуса БПА велосипедов в заводской смазке воспринялось многими как один из мазков свободного поиска формы. Участники проекта - скульпторы Игорь Засимович и Константин Селиханов и фотомастер Владимир Парфенок, получив поддержку фонда Сороса, с головой окунулись в идею соединения нетождественного, представив возможность увидеть то, что куда легче увидеть за рубежом: список выставок с их участием, приведенный в изящно изданном буклете, говорил сам за себя.

Возможно, помещение галереи - казарменный образец социалистического зодчества - не очень благоприятствовало созданию соответствующего настроения. На память почему-то приходили фамилии Мухиной да Бальтерманца, которые если и соединились, то лишь в ложе соцреализма. На этой экспозиции расставленные по полу мраморные композиции, впрочем, перекликаются с необычно размещенными по стенам фотопроизведениями, которые во многом напоминают тщательные изделия мастера-аппликатора. Здесь нет революционных заявлений, глобальных тем, указов, которые будут отменены уже через неделю. Каждый из авторов занят тем, что интересует его, не набрасывая на сделанное ими вуали вымученных обобщений. Любителям тут же понятного искусства здесь будет, пожалуй, скучно. Любители просто искусства могут сесть на пол у «Мраморного человека» и, окаменев, всматриваться в лампочку Парфенка, мучительно понимая, почему она стала объектом целой серии фоторабот. Неправда, что душа художника - потемки. Она становится таковой, когда к художнику никто не приходит. На открытии этой экспозиции людей было много.

Долго не расходились посвященные - не только в концепцию, но и в протокол, ведь вернисаж всегда состоит как минимум из двух частей. Во второй были концептуальные соленые орешки, экзотические фрукты, классическое шампанское. Всего понемногу, но вместе - хорошо, тождественно.

ЮБИЛЕИ

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ!

Людмила ГРОМЫКО, Наталья БЕЗЫМЯННАЯ



Национальному театру имени Янки Купалы - 75 лет. Пока в городе есть театралы, они будут любить этот театр. Тот, кто восхищается белорусскими актерами, - восхищается актерами Купаловского театра. Немногих, в основном актеров старшего поколения, знают все. Стефанию Станюту, недавно ушедшую Галину Макарову, Николая Еременко... Не менее замечательных актеров среднего поколения Зинаиду Броварскую, Елену Рынкович, Павла Дубашинского, Геннадия Овсянникова, Лилию Давидович, Геннадия Гарбука, Августа Милованова... помнит не так уж и много зрителей. Новая звезда национальной сцены Виктор Манаев как-то пожаловался, что его не узнают на улицах. Но это - просто одна из печальных сторон нашей действительности: к сожалению, образы «всенароднолюбимых» создаются теперь на иных подмостках.

История театра - это не только драматические повороты в судьбе страны. Это и трагические судьбы его актеров. Год назад умерла старейшая Купаловская актриса, легенда белорусского театра - Ирина Флориановна Жданович. Отвергнутая родственниками, забытая государством, она закончила свои дни в Доме престарелых, по иронии судьбы на станции Ждановичи под Минском. Свежий журнал с фотографиями и воспоминаниями о выдающейся актрисе буквально шокировал медицинский персонал. И актриса умирала на чистых простынях...

Первый белорусский театр, - окна в окна с ЦК партии - пользовался особым вниманием власть предержащих. Ненужными становились не только актеры, но и режиссеры, люди, которые строили этот театр, вписывали золотые страницы в его историю. Гостивший Флориан Жданович, гонимый Лев Литвинов, ставший неугодным Борис Эрин... Однако зомбированных служителей идее тут не было никогда.

ТЕАТР ФЕСТИВАЛИТ

К юбилею приурочен Фестиваль друзей, собравший под одной крышей коллективы из Беларуси, Украины, Литвы и Польши. 26 октября национальный академический театр дал истинным ценителям возможность еще раз увидеть драму «Страсти по Авдею» В.Бутромеева. 27-го белорусский академический театр им. Я.Коласа из Витебска представил «Короля Лира» У.Шекспира. Драматический театр им.А.Венгерки привез на сцену столицы «Кандида» Вольтера, а национальный академический театр им. Ивана Франко (Украина) - «Записки сумасшедшего» по Гоголю. Благодаря литовскому академическому театру драмы (Вильнюс) белорусские зрители могут посмотреть «Старуху» Д.Хармса и А.Веденского. Любопытно, что московский академический театр им.Е.Вахтангова с пьесой «Милый лгун» Д.Килти, объявленной ранее в программе фестиваля, от участия отказался. Этот факт И.И.Вашкевич, директор театра-именинника, на пресс-конференции комментировал весьма туманно, ссылаясь на то, что престиж нашего «зайчика» сильно пошатнулся в глазах соседних государств.

Говорили об успехах, хотя по сравнению со списком проблем эти несколько слов звучали поистине жалко. Четыре-пять новых спектаклей в год при отсутствии средств - продержится ли такое творчество на голом энтузиазме? Актеры, уставшие, постаревшие, говорили скупо, штрихами, режиссеры отмалчивались. Сошлись на том, что в эти знаменательные дни более, чем обычно, ощущается радость от того, что сделали, и горечь от того, чего не успели сделать.

P.S. Может быть, не так и важно, что актеров теперь не узнают на улицах. Слово, которому можно верить, сегодня звучит с Купаловской сцены. И, вопреки всему, театр остается культурным достоянием в бедной и отсталой стране.

CINEMA

«БЕЛЫЕ ДЕВЫ» АЛОИЗА БРЕНЧА

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Алоиз Бренч, мастер детективного жанра, автор самого популярного советского телесериала «Долгая дорога в дюнах», закончил на «Беларусьфильме» съемки шведско-латвийского исторического художественного фильма «Белые девы». Финансирование ленты осуществляет фирма «Parttyranie», которую с белорусской стороны представляет директор фильма Галина Кононович, а с латвийской - Марис Курситис.

Фильм повествует о жизни Анны Нэткен, национальной героини Латвии, жившей в 16 веке. Ее роль блестяще сыграла молодая латышская актриса Нора Бидерс. Девочкой Анну привел в монастырь бургомистр Риги Платтенберг (Ригимантас Адамайтис), который поддерживал ее на протяжении всей своей жизни. Роль аббатисы монастыря стала, пожалуй, новым этапом в жизни Вии Артмане, а Лилиту Озолиню до неузнаваемости изменил образ алчной хищницы в монашеском обличии, которая не смогла устоять перед одним из искушений дьявола - властью. И даже в эпизодической роли был очарователен Донатас Банионис, герой которого всю жизнь верой служил католической церкви и обитательницам женского монастыря.

Съемки фильма в основном проходили в Австрии в католическом мужском монастыре, где съемочная группа жила по религиозным канонам: подъем в пять утра и три раза на протяжении суток посещение мессы. Кадры, снятые оператором-постановщиком Дависом Симанисом, можно сравнить с живописными полотнами времен Ван Дейка. И не верится, что костюмы, в которые облачены актеры, сшиты в конце двадцатого века по эскизам белоруски Аллы Грибовой и латышки Иевы Кундзини. Через весь фильм будет звучать церковный реквием до-минор Керубини в исполнении девятиголосого хора из Ватикана в сопровождении Лондонского симфонического оркестра. Кстати, партитуру для фильма предоставил Ватикан.

Работа над фильмом подходит к концу. Недавно из Риги в Минск для просмотра отснятого материала приезжал главный консультант фильма Его Преосвященство архиепископ католической церкви стран Балтии Янис Пуятс. Материал им принят без особых замечаний, не вызвала протеста даже сцена с танцующими полуобнаженными наложницами, было только высказано пожелание укоротить эту сцену по времени.

Так что стоит надеяться, что из производства фильм выйдет в срок, после чего его ожидает длинная фестивальная жизнь, а уж затем - на экраны.

ОБСЕРВАТОРИЯ

«ФАУСТ» ВЕРНУЛСЯ В БЕЛАРУСЬ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Советские музыковеды утверждали, что лишь после октября 1917 года в Беларуси родилась профессиональная композиторская школа. Они просто знать не хотели, что первая в мире опера, написанная по мотивам бессмертного «Фауста», принадлежала перу выходца с белорусской земли.

«Фаусты» Берлиоза, Гуно, опусы иных классиков мировой музыки, - все они были написаны уже после 1831 года, когда князь Антоний Генрик Радзивилл закончил свою оперу. Она была чрезвычайно высоко оценена современниками и впервые увидела сцену 175 лет назад в Королевском дворце Берлина.

Этому, а также 220-летию со дня рождения автора первого в истории оперного «Фауста», был посвящен вечер в Доме литератора, организованный Национальным театрально-концертным объединением «Белорусская капелла» во взаимодействии с Союзом писателей и Немецким культурным центром имени Гете.

За все время после написания оперы она не исполнялась в Беларуси даже во фрагментах. Вот почему музыкально-литературная композиция по мотивам произведения Антония Генрика Радзивилла собрала полный зал. Вступительное слово сказал автор прекрасного перевода «Фауста» на белорусский язык поэт Василь Семуха, после чего небольшой коллектив музыкантов и актеров представил слушателям несколько фрагментов оперы. К удивлению многих присутствующих, музыка оперы оказалась вовсе не архаичной, а выдержанной в лучших традициях романтизма. Хотя, как заметил композитор Виктор Копытько, подлинное представление о композиторско-драматургическом мастерстве Антония Генрика Радзивилла можно получить лишь при знакомстве с полным текстом оперы.

Отдельные эпизоды оперы воспринимаются сегодня современно и актуально, например, песня Мефистофеля о блохе явно должна быть подвергнута подобно известной анонимной поэме академической экспертизе на предмет ничем не прикрытой критики властей в особо ядовитой форме. В то же время торжественный характер хорала в Церкви, отмеченный ярким мелодизмом, должен поставить жирную точку на работе комиссии по выбору нового гимна независимой Беларуси. Новых-то гимнов не надо. Всего-то нужно знать свою историю да послушать этот хорал в оркестровом исполнении.

Единственной неприятностью, омрачившей сей редкостный по своему значению для белорусской культуры вечер, было затянувшееся начало отопительного сезона. Видимо, прекрасно зная положение дел во всех очагах культуры, первый заместитель министра культуры и печати Владимир Гилеп проследовал в зал, минуя гардероб. Судя по количеству оставленных в нем пальто, интерес к «Фаусту» был минимален. Артистов на сцене трясло не от волнения, а от холода. Но талантливая музыка зажгла сердца людей, сэкономив для бюджета, надо думать, целую тонну мазута. Умеем мы высекать внутреннее тепло!

Первый шаг к возвращению белорусского оперного «Фауста» на родину сделан. В марте следующего года «Белорусская капелла» планирует показать оперу в более полном варианте, с хором и оркестром. Данным проектом уже занимается дирижер Николай Колядко. Доживем до весны, до тепла. А там, глядишь, «Фауст» Антония Генрика Радзивилла займет почетное место и в репертуаре белорусского оперного. Не пройдет и 175 лет...

МОНИТОРИНГ

ЧИТАЙТЕ «БЕЛОРУССКИЙ КУРЬЕР» – И ВАС ВСЕГДА ПОЗДРАВЯТ С ПРАЗДНИКОМ!

Зинаида МАРОВА

На прошлой неделе в киосках появилась газета, после выхода которой, по мнению учредителей, отпадет надобность тратить деньги на подписку на другие периодические издания, не только отечественные, но и зарубежные.

Со всей ответственностью заявляем: газета «Белорусский курьер» и вправду необычная. Подобного винегрета из материалов, украденных под прикрытием дайджеста у всевозможных СМИ, перемежающихся с четырехполосной рекламой Международного института менеджмента, возглавляемого Виктором Терещенко, и двухполосной телепрограммой, нам не доводилось еще видеть. В одном в корне не правы создатели «Белорусского курьера»: если вдруг по причине неконкурентоспособности перестанут выходить другие газеты - по крайней мере, восемь полос новорожденного самоуверенного издания выйдут с «белыми пятнами».

Впрочем, уважаемые товарищи и ветераны, которых «Белорусский курьер» горячо поздравил с наступающим революционным праздником, если вас упомянутое обстоятельство мало волнует, не читайте ни «правых», ни «левых», не тратьте ваши денежки ни на государственные, ни на независимые издания - просто подпишитесь за 3200 рублей в месяц на газету имени Терещенко.

БАЖ ПОЛУЧАЕТ КАРТ-БЛАНШ И «РОГАТКИ» ВПРИДАЧУ

Зинаида МАРОВА

Без раскачки намерена взяться за дело Белорусская ассоциация журналистов. Уже 9–12 ноября совместно с Международным образовательным центром IBB БАЖ планирует провести Международную конференцию по проблемам сотрудничества и партнерства журналистов Европы.

Научившись на чужих ошибках, Ассоциация полностью отвергла путь пустых призывов и обещаний. Самое главное, на чем ее организаторы сосредотачивают свою деятельность, - реализация прав журналистов, поддержка их в трудных ситуациях, включая материальную и юридическую. Профессиональная учеба представителей СМИ с подачи БАЖ будет проводиться в самых различных формах: семинары, «круглые столы», стажировки в отечественных и зарубежных изданиях, встречи с известными журналистами. В планах БАЖа издание специального бюллетеня, который мог бы одновременно информировать о событиях в профессиональной среде и стать практическим учебником для молодых журналистов.

БАЖ получила карт-бланш для всех своих действий, поскольку на минувшей неделе Министерство юстиции выдало Ассоциации регистрационное удостоверение. В организации нет деления по «государственным» или «независимым» принципам. За несколько дней существования в нее уже вступили около пятидесяти журналистов.

Признанная Министерством юстиции новая организация, объединяющая представителей средств массовой информации, не намерена вступать в конфронтацию с имеющим многолетнюю историю Союзом журналистов Беларуси. Просто, по мнению создателей, у каждого представителя СМИ впервые появился выбор - к какому берегу пристать.

Судя по всему, государственные средства массовой информации настроены не столь миролюбиво по отношению к новорожденной сопернице. На днях буквально за десять-пятнадцать минут до начала передачи по личному настоянию заместителя председателя Национальной телерадиокомпании Владимира Ядренцева, было снято с эфира «Радио-2» интервью с президентом БАЖ Жанной Литвиной. Из произнесенной прямо в студии гневной тирады г-на Ядренцева следует, что единственной и официально признанной организацией был, есть и будет Союз журналистов. Об этом должны помнить все работники радио, а также многомиллионная аудитория белорусских слушателей. Иначе, добавим от себя, г-н Ядренцев рискует не получить заветное звание Заслуженного деятеля культуры. Что ж, умолчание об альтернативных объединениях и опальных журналистах стоит президентского благословения...

АТН ПРИГЛАШАЕТ ЛОГОПЕДА

Ян ДЕМИДОВ

Сплошные неприятности сваливаются на Агентство телевизионных новостей БТ в последнее время. Недавно АТН покинул пятизвездочный ведущий Алесь Кругляков, которому надоело вместо телеигры «Пяць зорак» играть по вечерам в викторину под названием «Навіны». К тому же все ведущие помимо цензуры плачутся на потогонную систему вещания, при которой один журналист должен вести все четыре выпуска новостей одного дня - в 15, 18, 21 и 23 часа.

Но главные беды АТН вызывает Инга Хрущева, чья «мова» вызывает огромное раздражение у белорусскоязычных зрителей и у не совсем русифицированного руководства. Перечень перлов госпожи Хрущевой занял бы не одну страницу «Имени», однако об изюминке ее лексикона следует все же упомянуть. Со времен обучения в альма-матер Инга называет БГУ по-белорусски не иначе как «универсТЫтэт». Но почему-то эта нелюбовь распространяется у Инги на все высшие учебные заведения с таким названием, а, на беду БТ, большинство белорусских институтов переименовались в университеты. Ни один приказ руководства АТН срочно выучить слово «университет» не возымел действия. А отстранить Хрущеву от эфира нельзя - это любимая ведущая президента. По сему случаю на Коммунистическую улицу требуется на сезонную работу логопед.

РАДИОПЕЛЕНГ

ВРЕМЯ – УЖЕ НЕ ДЕНЬГИ?

Регина ДМИТРИЕВНА

Для ведущих программу «Радиофакт» время, как видно, больше, чем деньги. Оно - та соломинка, за которую хватается утопающий. Иначе чем объяснить тот факт, что на протяжении шестидесяти минут, отведенных передаче, шесть раз звучит «дакладны час»? Во время программы ведущий «по градации» напомнит вам: «На Беларусі - сем гадзін», затем «сем гадзін дзевяць, трынаццаць, дваццаць дзве хвіліны...» Ну, просто «Радиочас», а не «Радиофакт»! Добавьте к этому четыре раза повторенную дневную сводку погоды, две «полнометражные» песни, рекламу некоего «трайпла» и кассовых аппаратов, которые, если вы не купили, то пожалеете... Все сложите-вычтите и получите комбинацию из трех слагаемых, оставленную собственно на информацию, ради которой слушатель поутру включает программу.

ТЕХНОЛОГИИ

МЕНЯЕТСЯ К ЛУЧШЕМУ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Недавно весть о событии, которое к лучшему может изменить жизнь независимых СМИ Беларуси, облетела окологазетные круги. В эти дни границу пересекает (возможно, уже пересек) первый независимый газетный издательский комплекс «Rocwall-interneshinal».

Владелец типографии – директор фирмы «Magic» Юрий БУДЬКО отвечает на вопросы корреспондента «И».

-- Вы приобрели типографию. Что побудило Вас вложить деньги в такое рискованное предприятие?

-- Дело в том, что уже сейчас мы издаем три еженедельника: журналы «Финансы» и «Уик-энд» (бывший «Бездельник») и бюллетень «Цены и товары сегодня» на 260 полосах. Помимо этого к печати подготовлено порядка пятнадцати книг. Так что типография очень нужна. На оборудовании, которое мы закупаем, во всем мире печатается 50% газет, а в США 80%. Это очень старая и надежная разработка: простая и многофункциональная машина, которая может печатать 15 тысяч экземпляров в час. На ней возможно одновременно отпечатать 64 страницы в четыре цвета с двух сторон с фальцовкой, и обрезкой. В принципе в Беларуси имеется подобное оборудование на фабриках «Красной звезды» и цветной печати, а в Белорусском Доме печати и еще более мощная.

-- Но в наше время книгоиздательством и тремя периодическими изданиями много не заработаешь...

-- Если учесть, какие книги я собираюсь издавать, то это действительно не бизнес: справочник по сюрреализму и символизму или литературный альманах мало кого заинтересует. Но если все пойдет по плану, себестоимость этих изданий будет невелика. Остается еще надежда на коммерческие заказы, которых уже немало, и постоянных заказчиков, с которыми работает наше рекламное агентство. Так что у нас уже есть реальное издательство, которое зарабатывает деньги, и приобретение типографии - это логическое завершение издательского цикла.

-- Известно, что эту типографию предлагали еще нескольким издателям, но они отказались по той причине, что она не новая.

-- Когда это предложение поступило мне, я объехал с техническими документами всех специалистов, которые должны были дать экспертизу оборудованию, и среди которых надеялся найти партнеров. Никто не согласился, посчитав это дорогим и рискованным предприятием. Но я, прежде чем принять окончательное решение, съездил в Македонию, где посмотрел, как работают эти машины спустя десять-двадцать лет, и рискнул.

-- Но техника имеет свойство выходить из строя, и чем старше она, тем больше риск.



-- В договоре о лизинге мы оговорили срок, на протяжении которого будет осуществляться техническое обслуживание типографии. Недавно я прилетел из США, куда меня пригласил партнер за свой счет только для того, чтобы я, поработав в такой типографии, узнал все тонкости и смог сориентироваться, если возникнут проблемы с машиной, которые и он предвидит. Три дня я работал с моим печатником как простой рабочий на всех участках, начиная от изготовления макета и кончая приемным устройством, которое упаковывает тираж. Только тогда, когда типография уже была в пути, я понял, на что способна эта машина, и теперь ничего не боюсь. Было и доброе предзнаменование - в названии первой газеты, которую я напечатал в Америке «Missisipi Magic» было название моей фирмы. Помимо производства, партнеры учили меня бизнесу, а директор консалтинговой фирмы Ван Морган даже написал пособие специально для меня, из которого я узнал то, чего не прочел ни в одном специализированном издании, а прочел я немало, поверьте.

-- Не будем забывать, что в нашей стране владеть типографией – это не только бизнес, но и политика. Не опасаетесь, что завтра к вам придут печатать газету, содержание которой Вам претит?..

-- Опасаюсь, потому что никогда не делал того, чего не хотел, и не представляю, кто меня может заставить отказаться от моих принципов. Поэтому сразу предупредил всех, что есть ряд изданий, которые я не буду печатать никогда, так как это морально не соответствует моим взглядам. А насчет бизнеса и политики? Дело в том, что в нашей стране любой бизнес - политика.

-- У Вас есть девиз?

-- Конечно. Это название одной из песен Битлз - «Get in better», что означает «Меняется к лучшему».

ТЕЛЕОБЗОР

БЕЛАРУСЫ НЕ УВИДЕЛИ, КАК «АМЕРИКА ОТКРЫВАЕТ НАС»

Антон ТАРАШЕВИЧ

На прошлой неделе все выпуски АТН начинались репортажами из США, посвященными пребыванию президента Лукашенко за океаном. Впрочем, репортажами это назвать трудно: на экране можно было лицезреть фотографию корреспондента Владимира Мартынова (он же заместитель главного редактора АТН) на фоне повторяющихся видов города Нью-Йорка в то время, как он, г-н Мартынов по телефону однотонно рассказывал о перемещениях главы государства по просторам Америки и посещении им тамошних государственных и частных учреждений. Собственно, этим и исчерпывалась вся информация. В былые времена отсутствие видеоряда можно было бы объяснить отсутствием спутниковой и пр. связи, но в наше время подобное недопустимо в агентстве, которое называется информационным, в котором оперативность является главным критерием. Недопустимо рассказывать о посещении президентом Чикаго на фоне Нью-Йорка.

Освещение «Навінамі» вялотекущей жизни республики в отсутствие главы тоже не отличалось большим разнообразием. Бесконечно повторяющиеся, похожие друг на друга планы людей, сидящих в различных позах на заседаниях, конференциях, форумах и семинарах перемежались говорящими головами, с различной степенью увлеченности толкующими о вхождении Беларуси в рыночный социализм, либо разъясняющими мудрость руководящих указаний президента. Появилось, однако, и нечто новенькое в устной подаче информации дикторами. Например, когда один из ведущих в выпуске новостей начал цитировать обращение, принятое Конфедерацией промышленников и предпринимателей Беларуси, в эфире неожиданно вырубился звук. Немая пауза длилась всего несколько секунд - достаточно для того, чтобы вымарать, в общем-то, довольно тривиальные, но очень реакционные на чей-то взгляд слова о кризисном состоянии белорусской экономики.

А выступление президента Лукашенко в ООН все-таки показали... через пять дней, возможно тоже смонтированное, хотя вряд ли он произносил в «цитадели капитализма» реакционные речи. Не понятно, что заставило АТНщиков, которые, говорят, собираются акционировать-ся, «ужать» до минимума и репортаж в аэропорту Минск-2?

ПРОЦЕСС НАД БАХТИЯРОВЫМ ПОЙДЕТ. НО ГДЕ?

Ян ЗАГОРСКИЙ

Прокуратура Минска закончила расследование уголовного дела, возбужденного против руководителя дирекции программ Национальной телерадиокомпании (НТРК) Бахтияра Бахтиярова.

Г-н Бахтияров был арестован 6 марта нынешнего года в момент получения от представителя студии «Топ» Николая Гребенкина 590 долларов и обвинен во взяточничестве. Зная то, что г-н Бахтияров был лично знаком с Геннадием Карпенко, Александр Лукашенко неоднократно публично делал недвусмысленные намеки и в адрес экс-мэра Молодечно. А фраза - «азербайджанец уже заговорил», брошенная Александром Лукашенко на заседании сессии Верховного Совета однажды вывела из равновесия Геннадия Карпенко, и депутат потребовал от президента объяснений. Но всегда «искрэнний и чэсный» Лукашенко не стал дальше развивать свою мысль.

Между тем, стало ясно, что дело Бахтиярова теряет уголовную окраску и «ценные признания азербайджанца» будут использованы в качестве весомых аргументов в политических баталиях. Однако, видимо, г-н Бахтияров так и не заговорил, или, точнее, говорил не то. Геннадия Карпенко президент обвинил в связях с «хлопковой мафией», а Бахтияра Бахтиярова продолжают держать под стражей. Сначала он находился в СИЗО МВД, затем, видимо, для пущей надежности, был переведен в изолятор КГБ.

По сведениям «И», дело Бахтиярова должны были передать в суд еще в начале сентября, однако прокуратура по какой-то причине продлила срок расследования.

И вот следствие по делу Бахтиярова, наконец-то, завершено и направлено в Первомайский нарсуд столицы. Впрочем, не исключено, что процесс над директором программ НТРК пройдет в каком-либо другом суде Минска. В Минский городской суд поступило заявление от матери Бахтияра Бахтиярова с просьбой передать это дело для рассмотрения в другой судебной инстанции, поскольку, по ее мнению, Первомайский нарсуд будет необъективен. Кстати, прокуратура оставила без изменений меру пресечения г-ну Бахтиярову. К тому же, помимо взяточничества, ему инкриминируется также хищение имущества в особо крупных размерах.

ПРЕЗИДЕНТУ ПОСТАВИЛИ ДВА, ДВА И ТРИ

Ян ДЕМИДОВ

Не успев вернуться из американского турне, Александр Лукашенко получил две двойки с тройкой. Их поставили ему связисты, изменившие телефонные номера бывшей цековской АТС-293 на 223...

Впрочем, пострадал не только президент, но и все его соратники. Например, Владимиру Заметалину теперь нужно звонить по телефону 223-017. Такая же участь постигла обитателей здания бывшего Минского обкома КПБ, где ныне размещается Исполнительный секретариат СНГ. Номера выдающихся деятелей Содружества тоже имели несчастье начинаться на 293...

Почему несчастье? Да потому, что о грядущем изменении телефонных номеров сообщил только «Вечерний Минск», который не пользуется популярностью за пределами Республики Беларусь. И некоторые бедные интеграторы со всех концов бывшего нерушимого по сей день не могут дозвониться до Минской штаб-квартиры СНГ.

К тому же срочно надо переделывать все официальные бланки и визитки с указанием телефонов. Для администрации президента это выльется в копеечку - ведь Иван Иванович Титенков только-только заменил все визитные карточки своих подопечных, исправив ненавистный «конь с саблями» на мирный герб с колосьями. А тут новая напасть. Скептики утверждают, что очередные полиграфические маневры управделами вызовут новое повышение арендных ставок в захваченных «титенкобоями» административных зданиях столицы.

Не повезло и парламенту с правительством. Как «нелегитимному», так и «вертикальному» одним чохом тоже поменяли номера телефонов. Раньше было 296..., а ныне 226... Зато сохранили свои позиции КГБ (299...) и МВД (297...) - они перейти на две двойки не спешат, памятуя о том, что на заре перестройки минская АТС-22 бесславно сгорела, оставив своих обладателей без связи.

ЧАСТНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

ПОЭТОМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ БЫТЬ, НО РАДЗИВИЛЛОМ БЫТЬ ОБЯЗАН?

ЯН ЗАГОРСКИЙ

Неблагодарное это занятие - копаться в чужой биографии. Особеннно в такой. Но просьба читателя для нас - превыше всего. Поэтому, когда «известный предприниматель и политик» Вадим (Валерий) Радзивилл (Ломшик) через газету «Знамя юности» («ЗЮ» 14.10. 1995 г.) попросил нас помочь в поисках архивных документов, дающих право на наследство в Литве, мы не смогли ему отказать.

Увы, как ни старались, а не сумели найти бумаг, свидетельствующих о том, что г-ну Радзивиллу с 1989 года принадлежит какое-либо имущество в соседней стране. И все же с маленькой родины носителя княжеской фамилии мы вернулись не с пустыми руками. Образно говоря, нам удалось открыть еще одну неизвестную страницу в биографии «защитника Белого дома во время октябрьских событий в Москве»,человека, «прошедшего подготовку в Тибетской школе», «принимавшего активное участие в подготовке президентских выборов в команде Лукашенко»... Ознакомиться с полным перечнем достоинств и заслуг г-на Радзивилла перед своей и соседней страной можно все в том же номере «ЗЮ». Там же говорится и о новой «инициативе» сиятельной особы подать в суд на лидера БНФ Зенона Позняка и депутата Сергея Антончика. С г-на Позняка г-н Радзивилл намерен истребовать аж 100 рублей за личное оскорбление, а с г-на Антончика целых 6 миллиардов рублей за то, что «обвинил президента Лукашенко в тайном финансировании предвыборной кампании».

Но это так, к слову.

Мы же узнали, что, помимо всего вышеперечисленного, г-н Радзивилл еще увлекался поэзией. Двадцать лет назад он даже произвел на своей родине в Зельвенском районе Гродненской области настоящий фурор.

Впрочем обо всем по порядку. Одетый в шикарную капитанскую форму двадцатилетний наш герой, тогда еще Валерий Ломшик, зашел в редакцию зельвенской райгазеты «Праца» и оставил подборку стихов. На удивление журналистов, стихи оказались очень хорошие и были немедленно напечатаны, причем в сопровождении теплого напутствия и даже с фотографией Валерия Ломшика в капитанской форме. Целый год г-н Ломшик почивал на поэтических лаврах. Пока однажды кто-то из сотрудников редакции случайно не взял в руки сборник стихов балтийского поэта А.Савельева и не вспомнил, что где-то эти творения он уже читал. Ну, конечно же, это были стихи, подписанные в «Працы» Валерием Ломшиком. Словом, плагиатор был изобличен. Били (морально) земляки Валерия нещадно. В частности, в заметке «Хлестаков с Угрыни» («Праца» 1.04.1976 , перевод Я.З.) было написано о нашем герое следующее: «Молодой, самодовольный человек в морском бушлате важно расхаживает по деревням Деречинского сельсовета. Бывших одноклассников «не узнает». На вопросы односельчан о месте работы коротко бросает:

-- Бороздим дальние моря и океаны.

Учителям говорит:

-- Лектор. Могу сказануть пару лекций о Военно-Морском Флоте.

В редакции местной газеты представляется:

-- Поэт-маринист. Оставляю вам подборку стихов.

И, знаете, ему удается обмануть собеседников. Например, в нашей газете появились стихи хорошего балтийского поэта А.Савельева за подписью «Валерий Ломшик».

Еще, когда был учеником Деречинской средней школы, он отличался не хорошей учебой, а дикими выходками. То заморозит в проруби собаку, то «наделает дел» в чужом огороде.

А в отношении поэзии В.Ломшик не мастак. Писать стихи он не способен. Потому и занялся плагиатом. А проще говоря, вор чужих творений - литературный вор».

Естественно, после такого скандала нелегко жить под своей фамилией. Особенно, если очень хочется слыть известным политиком и предпринимателем.

ЮБИЛЕЙНЫЙ «ПОСОШОК»

Антон ТАРАШЕВИЧ

Не перевелись еще среди белорусского населения люди, которые помнят о до сих пор не отмененном антиалкогольном указе Михаила Горбачева. Десятилетие антиалкогольной эпопеи, первые страницы которой датированы маем 85-го года, как оказалось, достойно отметила общественность Беларуси. На этот раз борьба с пьянством и алкоголизмом разворачивается без шума и спешки.

Не далее как в сентябре на предприятия, в учреждения и организации разосланы копии решений райисполкомов, обязывающих руководителей создать к первому октября в коллективах комиссии по борьбе с пьянством. Участь сия минула лишь коммерческие структуры, которые, к огромному сожалению ответственных за общественную трезвость, невозможно обязать. К тому же приверженцев «зеленого змия» там, где денег зря не платят, не держат.

В нынешних кризисных условиях антиалкогольная борьба мало увлекает общественные организации. Среди явных «уклонистов» оказались, например, профсоюзы, сменившие щит трезвенников на ореол политических борцов. Поэтому всю работу взвалила на свои плечи милиция. Но и у ее представителей не всегда поднимается рука штрафовать пьяниц, которые в большинстве своем молоды (от 20 до 35 лет) и безработны. Что с них возьмешь?

Для чего, в таком случае, понадобилось реанимировать административные методы советской системы, непонятно. Может, все-таки для того, чтобы снабдить руководителей еще одним средством воздействия на подчиненных?

ПРОКОЛ

КЛЯТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ ДОРОГОГО СТОИТ

Иван ПОВИДАЙКО

С сожалением вынуждены констатировать, что в прошлом номере была допущена практически невинная ошибка: компания «Kiko international Ltd.» не подарила известному певцу Валерию Сюткину и его музыкантам никакого джинсового обмундирования по той причине, что в магазине «Levi's» не оказалось любимых размерчиков московских гастролеров - слишком быстро расходится продукция «Levi's» в Минске.

Впрочем, компания «Kiko» клятвенно обещала при первой же возможности презентовать Сюткину приглянувшиеся черную джинсовую рубашку и 505 модель тоже черных джинсов Bedford, чаще именуемых как Levi's калифорнийский.

КГБ - НАХОДКА ДЛЯ ШПИОНА

Фрида ЛУНЦ

Михаилу Фарфелю, честно отработавшему три года в Израиле, звание Чрезвычайного и Полномочного Посла так и не присвоили, хотя именно он - единственный из послов, вхожий в самые высокие структуры государственной власти. Только он смог организовать встречу Александра Лукашенко с премьер-министром Израиля. В других государствах, где существуют посольства Беларуси, послам такой масштаб и не снился. А когда стало известно, что указом президента послом в Израиле назначен бывший председатель КГБ Геннадий Лавицкий, Михаил Фарфель слег с инфарктом.

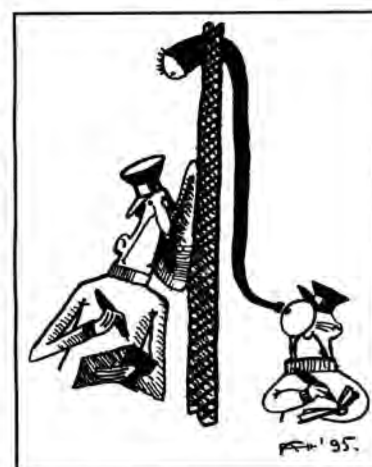
Пока общественная жизнь Геннадия Лавицкого налаживается, прошел слух, что личная жизнь его коллеги по председательству в КГБ Владимира Егорова рушится в связи с предстоящим разводом.

Жуткие дела происходят в КГБ: бывший председатель едет в Израиль, нынешний разводится. Зато для шпионов сплошное удовольствие: оказывается, есть свои слабости даже у потомков Железного Феликса, и при необходимости ими можно воспользоваться. Вот только инфарктов тогда станет еще больше.

СТУК, СТУК, Я - МВД ДРУГ

Ян ЗАГОРСКИЙ

Новое руководство Министерства внутренних дел начало свою деятельность с непосредственного знакомства с подчиненными. Потому ли, что всех все равно в лицо на первых порах не упомнишь, а изучать архивные документы - дело хлопотное, или по какой-либо иной причине, но сейчас многие сотрудники министерства получили указание составить «объективную характеристику» на своего коллегу или начальника. В справке должны присутствовать не только сведения о личных качествах характеризуемого, но и оценка его работы на занимаемом посту. Это «нововведение» печальных времен сталинизма, посеявшее недоверие каждого ко всем и всех к каждому отдельно взятому сотруднику, нисколько не способствует установлению дружбы и сотрудничества между стражами порядка, а значит, отнюдь не повышает эффективность их опасной и трудной службы.



Столь дотошное ознакомление с деятельностью сотрудников грозит установлением в этом силовом ведомстве диктатуры «стукачей». А настоящим профессионалам, видно по всему, уже сейчас неплохо было бы заняться поисками другого места работы.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

✓... Михаил Мясникович в качестве Главы президентской администрации вот-вот начнет чистку в рядах подчиненной ему структуры. При удачном раскладе, благоволении звезд и восприимчивости президента жертвой может пасть и «наш герой» - Владимир Петрович Заметалин. Дело в том, что у Мясниковича с Заметалиным еще со времен Кебича «взаимная симпатия». Тогда неопытный аппаратчик, Владимир Петрович имел неосторожность обходить Мясниковича, решать вопросы через его голову. Г-н Заметалин не мог и помыслить, что кто-то еще, подобно ему самому, способен стать слугой двух господ.

✓... смещение Василия Долголева с прежнего поста связано с тем, что некто из президентского окружения сумел-таки убедить Александра Лукашенко в том, что тот, кто сдавал прежних хозяев, сдаст и нынешнего. Именно поэтому недавнее назначение на пост вице-премьера означает, что Василий Борисович постепенно будет отстранен от дел, дающих возможность создавать бомбу замедленного действия в виде чемоданов с компроматом. Впрочем, на посту руководителя Службы контроля президента не заиметь подобных было невозможно. Так что, чья возьмет?

✓... долгие поиски пресс-секретаря для президента Александра Лукашенко наконец увенчались успехом. В скором времени в коридорах власти появится очаровательное 23-летнее создание, владеющее немецким языком, что должно, вероятно, компенсировать полное отсутствие журналистского стажа. Сбудется мечта президента: теперь он сможет водить за ручку (шариковую) юную пресс-секретаршу.

КУШАТЬ ПОДАНО!

ДЕМОКРАТИЧНОЕ БЛЮДО ПОЛУЧАЮТ ЗА КРАСИВЫЕ ГЛАЗА

Любаша КОСТЮЧЕНКО

В рамках ярмарки «Интерпродукт-95», которая прошла в бывшей ВДНХ, проводился конкурс кондитеров.

Пока ведущий громогласно радовался тортам-участникам, голодная публика молча пожирала глазами многоэтажные сооружения из теста, приглядываясь, прицениваясь и принюхиваясь к ароматам масляного крема. На пустой желудок это зрелище мог выдержать не каждый. На широких просторах 5-килограммовых тортов пятнами акварельных красок выделялись горки клубники рядом с опрокинутыми корзинками, а ряды тончайших кремовых кружев опоясывали маслянистые пояса. Особо впечатлял торт «Свадебный», в центр которого весельчаки-кондитеры поместили бутылочку шампанского (к радостному удивлению публики, бутылка оказалась настоящей, а не из ванили). Названия произведений кулинарного искусства тяготели к природе и к именам русских женщин. Пока работало жюри, на небольшом пространстве, оставшемся от столов с тортами, детский танцевльный ансамбль «Чаборок» лихо отплясывал великолепный потешный танец.

Победителем конкурса стал солидных размеров торт с ажурным рисунком из шоколада, изготовленный на 3-ем Минском хлебозаводе Натальей Данилевич. Второе и третье призовые места получили кондитеры из Бреста и Могилева. Отдельно были отмечены жюри кремовое сердце с обилием нежных роз и набор пирожных «Лесная сказка». Создательнице последних моментально присвоили звание Главной Пирожницы, а сами пирожные были признаны самым демократичным блюдом: мол, и резать не надо, и хватит на всех.

После церемонии награждения кондитеров неутомимый ведущий предложил собравшимся поучаствовать в аукционе и приобрести тортик-другой. В результате «Шоколадный торт»-призер достался Валерию Нелюбову, который скромно назвался вольным художником и выложил 1,5 млн. Ведущий в ответ призвал исключительно любоваться купленным художественым произведением, поскольку съесть его было бы ужасно жаль. Правда, учитывая, что создатель торта сообщила о том, что делала его 3 дня, я бы лично пробовать этот деликатес и не рискнула.

КТО КУПИЛ *XEDOS*?

Можно рассматривать это событие как сенсацию, можно игнорировать его самым непосредствнным образом – факт остается фактом: автомобиль *Mazda Xedos 9* впервые оказался на территории суверенной Республики Беларусь.

Нашим корреспондентам удалось узнать, что два шедевра автомобильной техники доставлены на наши земли дилером корпорации Mazda. И уже появился первый и пока единственный покупатель этого шикарного авто *Xedos 9*.

На Западе *Xedos 9* прославился тем, что собрал в прошлом году несколько десятков наиболее престижных призов в автомобилестроении, в том числе таких, как «Лучшая технология года», «Лучший из новых роскошных автомобилей Америки» и т.д. Футуристический, будто бы из фантастических фильмов, дизайн заставил удивиться даже отъявленных скептиков. Поэтому, несмотря на молодость, *Xedos 9* в текущем году основательно потеснил своих конкурентов в классе «Люкс» на Европейском рынке. Его появление некоторые сравнивают с эффектом разорвавшейся бомбы.

Один из этих осколков поразил и наши сердца, ибо, как стало известно, буквально через несколько дней после появления в Беларуси *Xedos 9* обрел первого счастливого обладателя.

Быть первым почетно и приятно. А приз за смелость - уникальный аппарат, оценить который по достоинству может только яркая, неординарная личность, под стать автомобилю. Именно поэтому наша редакция проявила интерес к владельцу *Mazda Xedos 9* и решила установить с этим господином более тесный контакт. Однако в офисе дилера *Mazda Motor Corporation* на этот счет стойко молчали, подтвердив лишь тот факт, что приобрел *Xedos* действительно житель Беларуси. По вполне понятным причинам только он лично имеет право определить свое отношение к прессе.

Но мы еще не потеряли надежды найти героя нашего времени, чтобы провести с ним интервью. А, может, удастся найти владельца второго или третьего *Xedos*, ведь еще не оскудела наша земля на автогурманов.

SHOPPING

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ – НАРУЧНИКАМ И ТЕМНЫМ ОЧКАМ

«М» и «Ж»

Решив однажды разнообразить тематику полосы «Shopping», редакция газеты «Имя» постановила послать своих корреспондентов в секс-шоп. А чтобы получить весь спектр ощущений, решено было, что поедут двое, так сказать «М» и «Ж». Вследствие этого операция, правда, чуть было не провалилась: и без того небогатая на мужчин редакция газеты долго не могла найти претендента на главную мужскую роль. Все подходящие мужчины, ко всеобщему огорчению, моментально находили массу аргументов, чтобы снять свою кандидатуру: от категоричных «я занят» и «я женат» до «я дорожу своей репутацией и слишком скромен». Однако в самый последний момент все уладилось, и «парное катание» в магазин «Интим» все-таки состоялось.

Первое, на чем остановился наш взгляд, были ноги стоящих рядом девушек-продавщиц. Чересчур вольные костюмчики ничем не напоминали строгую рабочую униформу. Я поспешила отвлечь своего спутника, и мы перевели глаза на прилавок. Там возвышались залежи презервативов всех сортов, от «Любимчика» и «Соблазнителя» до ароматизированных и светящихся в темноте (странный, однако же, маячок). Рядом покоились резиновые ежики, щупальца, усы и бороды резиновых насадок. От некоторых откровенно тянуло мазохизмом - какие, к примеру, чувства может вызвать ядовито-зеленая резинка «Улыбка крокодила»? Б-рр. Для мужчин же заботливо были выставлены мягкая вязаная варежка под названием «Твой друг не замерзнет» и «Сувенирная крышка на банку с пивом» в виде соски в форме женской груди.

Из развешенного по стенам женского белья (которое здесь, кстати, непомерно дорого стоит) меня привлекли ярко-красные шелковые трусики, в виде розы упакованные в целлофан. Моего же спутника привели в восторг крошечные трусики-обманка, призванные создавать впечатление того, что «там ничего нет», когда на самом-то деле вроде как бы что-то и есть. Желая полюбоваться на съедобное белье «со вкусом черешни, красной смородины и банана» (216 тыс. руб.), мы вытянули было из коробочки и его. Однако увидев темно-бордовую слипшуюся массу в пакетике, я сильно засомневалась в том, что у кого-то может возникнуть желание слизать его, хотя бы даже и с женского тела. Зато чрезвычайно полезными приспособлениями мы в один голос назвали женский и мужской пояса верности (168 тыс.руб). Не забудьте закрыть на ключик свою законную половину, уходя на работу! (Примечание: кто хочет сделать мелкую пакость, может потерять ключик). Впечатлило нас также обилие продукции, предназначенной для водителей и тех, кто в пути: и порнографические карты (60 и 120 тыс.руб.), и секс-спички (48 тыс.руб.), и разные там брелочки и заводные игрушечные попрыгунчики (240 тыс.руб.) - чего только нет!

Особо хочется отметить фартук для мужчин под названием «Веселите своих близких на вечеринках» с приделанной женской грудью. Не знаю, обрадуются ли такой шуточке близкие, но вот с математикой у создателя этого фартучка явно нелады: грудь почему-то приделана в тройном экземпляре. Названия фильмов на видеокассетах тоже показались нам странными: интересно, как выглядит эротика в картинах «Оборотень» и «Тарзан - сын обезьяны»?

После того, как пузатая шкатулка в форме сердца прогнусавила нам «Ай лав ю», мы двинулись в зал для особо интимной продукции. Вход туда стоит 12 тыс.руб., однако частые клиенты магазина могут получить визитную карточку «Интим», которая дает право на бесплатный вход во второй зал, а также предоставляет 5-% скидку на все покупки и возможность бесплатно смотреть эротические журналы (их можно приобрести за $3-20). Второй зал сразил нас обилием искусственных вагин и фаллосов (240-1560 тыс.руб.). Благодаря тошнотворному бледному цвету выглядело это все довольно непривлекательно. Более-менее приличными казались лишь подарочные варианты, да и то за счет упаковки (интересно, от кого же можно такой подарочек получить? От мужа, который - вот наивный! - частенько уезжает в командировки?). На общем фоне очень элегантно, прямо-таки скульптурно, выглядел целиком металлический фаллос (600 тыс.руб.). Сравнительно скромно смотрелись и вибрирующие шарики. Большое количество «Карманных дружков» и «Друзей семьи» имело батарейки и опять же было предназначено для тех, кто в дороге. Складывалось впечатление, что путешественники - это самая проблемная часть нашего общества. К счастью, все экспонаты имели этикетки, а потому определение - что для чего - не вызывало больших затруднений. Это составило приятный контраст со стеснительными надписями «Средство от головной боли» на упаковках с презервативами в коммерческих киосках. Судя по тому, что продавцы не знают обычно о сроках годности этой резиновой продукции, возникает ощущение, что они действительно не в курсе, что же там в этих пакетиках внутри.

Рядом с искусственной грудью (ее, видимо, пристраивают рядом, чтобы было не так одиноко), стояли многочисленные баночки с кремами, мазями и настойками, включая классический возбудитель «Испанская мушка». Полезными нам показались целебная «Настойка женьшеня» ($20) и средство «До и после» для профилактики всякого рода заболеваний. Мы, правда, так и не смогли понять, как же используется так называемый «Китайский крем», на упаковке которого написано буквально следующее: «Китайский крем - древний секрет королев, которым они пользовались, чтобы доставить удовольствие своим королям... Действие начинается через 5 минут после смазывания интимных мест и действует в течение 24 часов» Вероятно, применяется он исключительно по выходным и праздничным дням, поскольку пережить 24-часовое возбуждение в рабочее время, согласитесь, равносильно самоубийству.

Самыми противными экспонатами нами единогласно были названы надувные куклы: страшилка Памела - «кукла для любви с открытым ротиком» (900 тыс. руб.) и довольно жуткого вида мужчина - «Кевин - кучерявый блондин» (1920 тыс.руб.). Как обещалось, он должен превратить наши мечты в реальность. Посмотрев на эту парочку, мой спутник перевел на меня свои ставшие квадратными глаза и, попытавшись взять себя в руки, вывел: «Видимо, это на любителя». Однако, по-моему, даже в абсолютной темноте полюбить такое было бы довольно затруднительно. Подумав, мы смогли утешить себя лишь тем, что, возможно, на куклах хорошая резина.

Приз наших зрительских симпатий завоевал «Фантастический комплект для любовных игр»: черные веревки с наручниками на лодыжки и запястья и темные очки (2040 тыс.руб.). При взгляде на этот наборчик мне вспомнился белый шелковый шарф в фильме «Основной инстинкт», и меня тут же потянуло на эстетику. Выслушав мои фантазии, мой спутник логично заметил: «Может, это и не так красиво, зато вполне удобно и крепко».

Вышли мы из магазина, купив напоследок газету «Интим». Просмотрев анекдоты и ознакомившись с объявлениями типа «молодая привлекательная блондинка составит счастье вашей жизни», мы прочитали письмо Дюплесси-сына к Дюплесси-отцу и на этом разошлись.

RELAX

ВЕНА: СКАЗКА, КОТОРАЯ ОСТАЛАСЬ БЫЛЬЮ

Александр СТАРИКЕВИЧ

Вежливые стюардессы авиакомпании «Austrian Airlines» доставили жаждущим напитки сразу после того, как лайнер набрал высоту. Их безукоризненная работа на протяжении всех двух часов полета зачаровывала. Класс есть класс, и австрийская авиакомпания подтвердила это известное утверждение еще раз. И все же она немножко суеверна: в самолете отсутствовал ряд кресел под номером 13.

Как правило, первое, что делаешь, оказавшись за границей, - стремишься обнаружить характерные черты, присущие именно данной стране, конкретному городу. В Европе практически повсеместно приветливы люди, чисты улицы, высок уровень сервиса. Но это не мешает сохранению индивидуальности каждой страны. Если говорить в двух словах об имидже Вены, то это имидж счастливого города.

Оказавшись в Вене, нужно непременно попасть на обзорную экскурсию по городу. В течение трех-четырех часов гиды, владеющие русским языком, проводят туристов по наиболее знаменитым местам австрийской столицы. Взять хотя бы императорский дворец Шенбрунн. В переводе его название означает «Красивый замок». Внешняя красота Шенбрунна несколько меркнет по сравнению с великолепием его внутреннего убранства. Почти полторы тысячи залов дворца (правда, посетителей допускают лишь в сорок пять) эффектны, как мало что в этом мире. Не случайно они не раз становились местом встречи знаменитостей типа Никиты Хрущева и Джона Кеннеди. Любопытно, что начинался Шенбрунн в шестнадцатом веке с маленького замка, перестроенного из мельницы.

Вена известна и как музыкальная столица Европы. Музыка здесь звучит повсюду: практически на любой улице группка исполнителей, ищущих признания, демонстрирует прохожим свое умение. Но «музыкальным парламентом», конечно, является Венская опера. Именно здесь проходят премьеры мирового масштаба, на которые съезжается весь истеблишмент. Чтобы гарантированно попасть туда, билеты лучше забронировать еще в Минске, благо лучшие турфирмы такие услуги предоставляют.

Множество венских музеев не обойти за один приезд. Поэтому необходимо составить для себя программу предпочтительности, обязательно включив в нее Музей истории искусств. Шедевры кисти Рембрандта, Рубенса, Дюрера и многих других известных мастеров, коллекция античного искусства, насчитывающая порядка 4000 экспонатов, а также нумизматическая коллекция - все это собрано под одной крышей.

Разумеется, это далеко не все знаменитые места Вены. Дворец Бельведер и парламент, комплекс Хофбург и коллекция графики Альбертина, усыпальница Габсбургов и памятник жертвам чумы... Перечислять можно до бесконечности, но за меня это уже сделали в более подробном варианте путеводители.

Однако не только достопримечательностями жива Вена. Здесь есть где отдохнуть и развлечься. Тех, кто под этим в первую очередь понимает хождение по магазинам, сразу предупреждаю: выбор великолепен, но цены «атомные». Многие австрийцы даже ездят за покупками в соседнюю Германию. Гораздо лучше расслабиться можно в Пратере - императорском парке в центре Вены. Из множества аттракционов можно выбрать на свой вкус: от знаменитого Венского колеса обозрения и разных вариаций на тему качелей до «ужасных» пещер со скелетами и прочими «страшными» атрибутами. Список аттракционов Пратера постоянно пополняется: одной из последних новинок стал секс-музей. В не очень большом зале большинство экспонатов - фотографии. Но для того, чтобы увидеть их, приходится как бы заглянуть в замочную скважину на одном из стендов - полная иллюзия запретности плода.

Отдохнуть от активных развлечений можно в каком-нибудь симпатичном ресторанчике. И не удивляйтесь, если к вину вам подадут минеральную воду: у венцев принято разбавлять в пропорции «фифти-фифти». Конечно, этого можно не делать, но на всякий случай попробуйте: вдруг понравится. Идеальным же местом для полного расслабления являются венские кофейни. Изумительный кофе, приготовленный по самым разнообразным рецептам, доставит наслаждение не только «кофеманам». Перекусить можно в одном из уличных баров. Наши туристы особо отмечают присутствие в их ассортименте маринованных огурцов. Нужно только иметь в виду, что продаются они поштучно, а не целыми банками.

Возможно, сегодня многие жители Беларуси предпочтут провести свой отпуск где-нибудь в «пляжной» стране, а не в австрийской столице. Но те, кто выберет именно Вену, будут переполнены многими чувствами. В первую очередь, желанием посетить ее еще раз.

P.S. Автор выражает благодарность за организацию поездки фирме «Санни трэвел» и ее президенту Александру Ванюкову.

ПРОГНОЗ

СВОЕЙ ЗЕМЛИ НЕ ОТДАДИМ НИ ПЯДИ

Николай ЛЕВЧУК

Одним из условий инвестирования белорусской экономики западными странами, как заявили американские бизнесмены на встрече с белорусским президентом, является введение частной собственности на землю и упорядочение законодательства в этой области.

Принятый 16 июля 1993 года Закон «О праве собственности на землю» предоставил физическим лицам право приобретать землю в собственность, юридические же лица не имеют такого права и по сей день. Но даже право физических лиц на приобретение земли в собственность и последующее распоряжение ею ограничено рядом требований. Что касается международных организаций, иностранных государств, юридических и физических лиц, а также предприятий с иностранными инвестициями (даже если они являются юридическими лицами Республики Беларусь), то земельные участки им предоставляются в пользование лишь на условиях аренды.

Пока сделано все, чтобы отпугнуть западного инвестора. Однако в одном из своих выступлений президент заявил, что будет давать землю в частную собственность крупным компаниям, в том числе иностранным. Весьма любопытно, как это будет выглядеть с юридической точки зрения? **О перспективах развития земельного законодательства в Беларуси рассуждает директор юридической фирмы «Боровцов и Салей» Валентин Боровцов:**



— Что касается аренды земли иностранными инвесторами, то свободных земель в стране немного, поэтому инвестор будет отыскивать временно неиспользуемые земли у конкретных пользователей. В этом случае земля должна быть изъята местным Советом у прежнего владельца и передана в аренду инвестору. Для этого предусмотрена специальная процедура. В связи с недостаточностью гарантий, содержащихся в земельном законодательстве, более привлекательным для иностранного инвестора выглядит приобретение какого-либо сооружения, расположенного на конкретном земельном участке.

Беларусь не является густонаселенной страной. У нас есть богатые неосвоенные пространства, поэтому проблем с продажей земли возникнуть не должно. Президент неоднократно заявлял о возможности предоставления земли в собственность крупным компаниям, это касается и иностранных инвесторов. Предполагается, что мы дадим им землю, а они создадут производство с разветвленной инфраструктурой. Меня в некоторой степени пугает такое экстраординарное заявление. Ведь если так легко можно дать, то так же легко и отнять. А этот процесс должен быть обеспечен юридически. Если давать землю в собственность в виде исключения, то здесь возможны всяческие злоупотребления, и в конечном счете придет время, когда подобные решения будут признаваться незаконными. Естественно, такая нестабильность будет отпугивать инвесторов.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ПОСОЛ ПИРС СНАРЯЖАЕТСЯ В БЕЛАРУСЬ

Петр КАЛАЧИН, по материалам *Daily Telegraph*

В январе в столицу Беларуси прибывает в качестве нового посла Великобритании Джессика Пирс. Тридцативосьмилетняя мисс Пирс станет самым молодым в истории Британии женщиной-послом.

«То, что я женщина, просто случайность, - говорит Джессика, - хотя в этом как раз и заключается порой преимущество. Легче притвориться изощренно-искусной и есть возможность варьировать впечатление, которое производишь. Можно облачиться в строгий костюм, а можно предстать женственной и нежной».

Прежде всех деловых вопросов достаточно остро перед ней сейчас стоит проблема личного гардероба. Не так-то легко вслед за пребыванием в Дакаре (Сенегал - место последнего назначения будущего посла в Беларуси), готовить снаряжение для промозглой белорусской зимы. У Джессики уже есть меховая шапка, хотя «настоящую» английский посол рассчитывает купить в дешевом минском магазине головных уборов. В начале списка самых необходимых покупок мисс Пирс стоят также добротные ботинки, которым не страшны слякотные дни.

Не оценивая пока преимуществ дальнейшего построения дипломатической карьеры в государстве, которое находится в центре Европы, Джессика Пирс мрачно настроена по поводу погоды и заранее предостерегает белорусов: «Встречайте синюю дрожащую фигуру. Это и будет британский посол».

ПОЛИТИКА

ОНИ ПОЙДУТ ДРУГИМ ПУТЕМ

Сергей ПУЛЬША

Заявка лево-радикального объединения студенческой и работающей молодежи Чырвоны жонд на проведение в день 7 ноября антифашистского марша «Молодежь против фашизма» отклонена Мингорисполкомом с официальной мотивировкой - шествие не укладывается в государственный план празднования годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Вслед за полученным отрицательным ответом лидер объединения Павлюк Коновальчик получил телефонное уведомление от представителей органов внутренних дел о том, что несанкционированные действия караются по закону. Кроме того, стражи порядка осторожно поинтересовались, что намерены делать жондовцы в «красный день календаря». Г-н Коновальчик успокоил, что 7 ноября Жонд выступит вместе с официальной колонной под антибуржуазными лозунгами.

Государственные же рамки празднования, как и положено в такой день, определены мероприятиями, предложенными Партией коммунистов Беларуси. 4 ноября не только в столице, но и по всем городам и весям республики пройдет торжественное собрание по случаю очередной годовщины Октября. 7 ноября на площади Независимости пройдет митинг, а после него шествие по проспекту Скорины до площади Победы, которое выльется в праздничное гуляние в парке имени Горького.

АФИША

Ольга УЛЕВИЧ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Уик-энд этой недели обещает быть интересным. Пятница 3 ноября - день предельно напряженный для любителей везде успеть и все увидеть. В 19.00 стены концертного зала «Минск» сотрясает утратившая былую популярность, но не своих истинных поклонников, группа «Кар-Мен» во главе с Сергеем Лемохом.

А в 22.00 в ресторане «Вест-клуб» будет выступать Юрий Лоза. Тем, кто потерял следы творчества певца, сообщаем, что выступлениям на больших концертных площадках Юрий Лоза в последнее время предпочитает работу в ресторанах и ночных клубах. Недавно певец записал новые компакт-диск и кассету под названием «Для ума» (предшествующая работа называлась «Для сердца»). Выступление Лозы в «Вест-клубе» продлится около двух часов.

В субботу можно будет отдохнуть, а воскресным днем сводить детей в концертный зал «Минск» на представление московской клоун-мим-команды «Все дело в шляпе». А в семь часов вечера, в кои-то веки, посетить филармонию, где состоится бенефис заслуженного артиста Республики Беларусь, композитора, скрипача, гитариста, ведущего инструменталиста и оранжировщика Владимира Ткаченко. Кроме самого Ткаченко, в этот вечер на сцене филармонии будет играть Государственный концертный оркестр под управлением Михаила Финберга, его солисты и группа Игоря Сацевича «Яблочный сок». Завершится концерт рок-н-ролльным сейшном с участием лучших 3-х бас-гитаристов и 5-и просто гитаристов города Минска.

Ни в коем случае не рекомендуем расслабляться в понедельник. В 17.00 часов в концертном зале «Минск» будет проходить международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-95». Участие в этом мероприятии примут такие звезды советской эстрады 60-80-х годов, как Муслим Магомаев, Нани Брегвадзе, Юрий Богатиков, Эдуард Хиль, Мария Пархоменко, Медея Гонглиашвили, Владимир Трошин, Тамара Миансарова, заслуженные артисты Беларуси Нелли Богуславская, Эдуард Мицуль, Тамара Раевская. Такое бывает редко, и, может быть, уже не повторится никогда.

7 ноября в день очередной годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в помещении ресторана «Вест-клуб» пройдет первое заседание клуба «Рубиновый Вторник». В программе вечера - выступление группы «Новое небо» (лидер которой Кася Камоцкая выступает в роли хозяйки клуба), групп «Крама», «NRM»(экс-«Мроя») и «Метеор», а также гитариста из Киева Сергея Шматка и рок-группы из Питера «Сезон Дождей». Последние обещали подогнать к празднику легендарный крейсер «Аврора». Ожидается, что на первом заседании клуба будет много французов. После того, как организаторы «Рубиновых Вторников» сочли $150 нереальной ценой за квартальный абонемент на еще неизвестное мероприятие и стали предлагать одноразовые билеты по $10 долларов и даже подарили один из них советнику посла г-ну Лорану, посольство Франции проявило к «Рубиновым Вторникам» живой интерес. Бедные французы. Они еще не знают, что программа «Рубинового Вторника» рассчитана на семь часов. Начало в 19.30, окончание - в третьем часу ночи.

ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА

Георгий Суравнев, генеральный директор ассоциации РАМПО:

-- В ближайшее время мы планируем открыть специализированный торговый дом по продаже бытовой техники «SIEMENS BOSCH». Ассоциацией РАМПО уже создана сеть торговых домов: «Пионер», «Славия», «Виктория». Ее-то мы и решили расширить. Подтолкнуло нас к осуществлению этого проекта то, что у белорусского потребителя возрастает интерес к качественной бытовой технике. В таком случае мы всегда готовы прийти на помощь нашим хозяйкам.

Михаил Тумеля, режиссер-аниматор:

- На следующей неделе я с нетерпением жду проявки съемочного материала к моему будущему полнометражному фильму «Волшебная свирель» по мотивам осетинского эпоса, а также звонка из Северной Осетии о финансовой судьбе этого фильма. Эти два события напрямую связаны: если кадры на пленке с браком - придется переснимать. А на это у Министерства культуры Северной Осетии может не быть средств, и придется подумать, как переснимать... Но буду надеяться на лучшее, а пока постучу по дереву.

ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА БЕЛАРУСІ

(том 5, стар. 573)

ШКЛОЎСКІ ІДАЛ, выява славянскага язычніцкага божышча 10 ст., знойдзеная ў 1963 на беразе р. Серабранка, каля г. Шклова. Скульптура выш. 1,2 м, масай каля 250 кг высечана з пясчаніку. Тулава цыліндрычнае: ніжняя частка апрацавана як пастамент, твар мае індывідуальныя рысы. Ш.і. быў, мабыць, схаваны мясц. язычнікамі пасля прыняцця хрысціянства. Зберагаецца ў Дзярж. музеі БССР.



Літ.: Штыхаў Г.В. Галасы далекіх продкаў. – Мн., 1968; яго ж. Интересная находка. – Искусство, 1964, N4.

ШКЛОЎСКІ ІДАЛ